

دنیا کی حُر

ایک بہترین اور عجیب شرتی افسانہ
از

کوثر چاندپوری

بہ تمام تصحیح
محمد عبدالباقی خلف علامہ آسی لکھنوی

صحیح المطابع آسی پریس لکھنؤ میں طبع ہوئی

قیمت ۱۰/۰

آگست ۱۹۳۰ء



(۱)

خجستہ نے اختر کے گھر میں آکر پہلی مرتبہ گھونگھٹ کھولا تو اسکی حالت
 خفقانیوں کی سی ہو گئی، چھوٹا سا سفالہ پوش مکان، مختصر سامن، ایک
 تنگ کمرہ، پھر قریب ہی سر پر پانچانہ، کہ پلنگ پر لیٹ کر آنکھیں بند
 کر لی جائیں تو معلوم ہو کہ بیت الخلا میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ بھلا ایسے مکان
 میں خجستہ کا جی لگتا تو کیونکر؟ وہ محل کی رہنے والی صاف اور کشادہ
 کمروں میں سونے کی عادی، جہاں برقی نقوش کی جگمگاہٹ سے رات
 میں بھی دن کا لطف آتا تھا،

وہ آئے کو تو اختر کے ساتھ آگئی مگر گھر کو دیکھتے ہی اسکی وہ تمنائیں جو اس نے اپنی ازدواجی زندگی کے اُن قیمتی ایام سے وابستہ کی تھیں جن میں محبت کے جذباتِ نوعِ دسی کا اختر کے علاوہ کوئی حریف نہ ہو سب خون ہو کر رہ گئیں۔

اس سے قبل جب اس نے اختر سے مکان کے متعلق سوال کیا تھا تو اختر نے معمولی طور پر کہہ دیا تھا کہ پردیس میں حسبِ دلخواہ مکان ملنا تو دشوار ہے، ضرورت کے موافق مختصر سا ایک گھر کرایہ پر لے رکھا ہے لیکن ”مختصر سے گھر“ کا یہ مفہوم محبت کے دماغ میں نہ تھا بلکہ وہ اس اعتبار مختصر مکان کو اچھا سمجھتی تھی کہ تنہائی کے دن چھوٹے مکانوں میں اچھی طرح گزر جاتے ہیں، بڑے مکانوں میں اکیلا آدمی ویسے بھی گھبرا جاتا ہے۔

محبت، ماتھے میں بل ڈال کر اور آنکھوں میں آنسو بھر کر ایک ٹوٹی سی چار پائی پر جا بیٹھی، یوں تو باپ کے گھر کو محبت نے کبھی اپنا اصل گھر نہ سمجھا وہ ہمیشہ ایک سمجھدار لڑکی کی طرح اسے ایک عارضی قیام گاہ تصور کرتی رہی، اسی طرح شادی سے قبل اس نے اپنی موجودہ زندگی کو اس رات کی برابر سمجھا جس کے بعد سفیدہ صبح کا نمودار ہونا لازمی ہوتا ہے،

مگر آج اس کی نئی زندگی کے پہلے دن نے جو ورق کھولا تھا۔ وہ کبھی نہ اُٹنے والا ورق تھا۔ یہی کتاب، یہی حروف یہی مضمون عمر کے آخری لمحوں تک آنکھوں کے سامنے رہنے والی چیزیں تھیں، سچ پوچھو تو یہی رنج و ملال کا بادل تھا جو دل سے اُٹھا اور دماغ میں پھنپھن کر آنکھوں سے برس پڑا اُسے نہ باپ کا محل چھوڑنے کا غم تھا نہ ماں کی گود سے جدا ہونے کا صدمہ، کیونکہ یہ تو وہ ہونے والی باتیں تھیں جو شادی کے مفہوم سے آگاہ ہوتے ہی اس کے خیال میں آچکی تھیں۔ البتہ ملال تھا تو یہ کہ جس چیز کو اس نے پائدار سمجھا تھا اس کی ابتدا ہی نہایت دلشکن ثابت ہوئی۔

مسافر سرائے کی ٹوٹی ہوئی چار پائی پر اپنے سفر کی رات نہایت آرام سے گزار دیتا ہے کہ اسکے دلیس گھر کا عیش و آرام حاصل کر نیکی امیدیں بھریں رہتی ہیں مگر جس کو گھبراہٹیں بھی چین ملنے کی توقع نہ ہو، آہ، اسکے دل کا حال خدا را مجھ سے مت پوچھو،

اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مرجائیں گے

مر کے بھی چین نہ پایا تو کہہ صر جائیں گے

ہم میت کو زندگی کے ہزار ہا مصائب آلام کی تلافی خیال کرتے ہیں، مگر قبر میں رہنے والا یلوس مُردہ، قبر کا غلاب نازل ہوتے ہی

چیخ اٹھتا ہے، اور اسکی پیچھے مایوسیوں کی ایسی آخری حد سے بلند ہوتی ہے، جس کے بعد یاس و فناء کیلئے بھی کوئی گنجائش نہیں ہوتی، نہ اس حد پر تو قات کی ٹھنڈی ہوا، اس کی مایوسی کے گرم پسینہ کو خشک کر سکتی ہے۔

خجستہ اپنی زندگی کی اس اندھیری کوٹھڑی میں آنکھیں کھولتی تھی اور اس کی تاریکی سے گھبرا کر پھر بند کر لیتی تھی اسکی حالت اس شخص کی سی تھی جو سکرات موت میں مبتلا، اور ہر طرف ناامید ہو کر جنت کی آرزو میں مرجانا گوارا کر لے، لیکن مرتے وقت اس شعرا کا علی نقشہ اسکی آنکھوں میں پھر جائے،

ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن
دل کے ہلکانیکو غالب یہ خیال اچھا ہو

جب اختر سامان درست کرنے کے بعد خجستہ کی طرف متوجہ ہوا تو اُس نے انداز سے فوراً ہی سمجھ لیا کہ خجستہ کن خیالات میں محو ہے، وہ شادی کے قبل بھی ان شکلات پر ایک طائرانہ نظر ڈال چکا تھا، لیکن وہ اب تک ان لوگوں میں تھا، جن کو شاعرانہ زبان میں "ارنہ مزاج" کہتے ہیں۔ اس لئے یہ ضروری نہ تھا کہ اسکے دماغ میں کوئی خیال آکر عمل کی حد تک قائم بھی رہ سکتا، بہر حال اس وقت اختر نے خجستہ کے

تخیلات کی نزاکت کو سمجھ کر اسکی تشفی کے لئے کہا،
 اختر - معلوم ہوتا ہے تم کو اس مکان سے وحشت ہو رہی ہو،
 جحشتم - مکان سے کیوں وحشت ہوتی، مگر . . . یہ تو بتائیے
 آپ نے مجھے کہاں لا ڈالا، جہاں نہ کوئی اپنا نظر آتا ہے نہ پرانا، نہ معلوم
 ماں جان میرے لئے کسقدر پریشان ہو گئی۔

اختر - میری موجودگی میں آپ کو ایسا نہ کہنا چاہیے، کیا صرف ایک مسمی
 ذات اس قسم کے تمام سوالات کا جواب نہیں ہو سکتی، والدین کو بے شک
 اولاد سے محبت ہوتی ہے مگر یہ بھی انکی محبت ہی کا تقاضہ ہوتا ہے کہ وہ
 لڑکی کے پیدا ہوتے ہی اس کے جدا کر دینے کی رائے بھی قائم کر لیتے
 ہیں اور بالآخر ایک محدود مدت تک اسکی نانہ برداری کر کے کسی ایسی
 بہستی کو سونپ دیتے ہیں جس کے لئے گویا وہ پیدا ہی کی گئی تھی۔

جحشتم - یہ سب درست ہے مگر میں نے پندرہ سال تک جس میں
 کی گود اور جس باپ کے سایہ میں پرورش پائی ہے میرے دل کو انکی
 یاد میں تڑپنا ہی چاہیئے۔

اختر - مگر مجھے پاس دیکھ کر اسے تسکین بھی ہو جانی چاہیئے۔
 خیر یہ بیانی تو چند دن کی ہے، رفتہ رفتہ عادت ہو جائے گی۔
 یہاں کی دھپیاں انشا اللہ ایسی نہ ہوں گی جن کے ہوتے ہوئے تم

بے چینی محسوس کر سکوا اور اتنا گھبراتی کیوں ہو جب تک ریل موجود ہو
اس وقت تک دوری اور علیحدگی کا سوال ہی نفیول ہے، اس وقت
ریل ہیں مٹیوکل آرام سے گھر پہنچ جاؤ۔۔۔۔۔ ذرا ناشتہ دان تو
اٹھاؤ مجھے بھوک لگی ہے،
جھستہ - ناشتہ دان میں کیا رکھا ہے - دو چار سوکھی روٹیاں پڑی
ہو گئی،

اختر - اور میں گویا زردہ پلاؤ کھانے کا عادی ہوں،
جھستہ - زردہ پلاؤ نہ سہی، روٹی بھی تو ڈھنگ کی ہو۔
اختر - مگر میرے لئے بھوک سب سے بڑا ڈھنگ ہے، تم تو
ناشتہ دان اٹھا دو۔

جھستہ، اور جیسے مجھے بھوک ہی نہیں لگتی۔
اختر - تمہارے واسطے ابھی بازار سے گرم کھانا منگائے دیتا ہوں،
جھستہ اگرچہ ایک متول باپ کی بیٹی تھی اور اس لحاظ سے لازم
کی خوگر، مگر اختر کے ان الفاظ - سے اس کے دل پر ایک پوٹ سی
لگی، جس نے اسکو گہری نیند سے جگا دیا اسنے اختر اور اپنے مزاج
کی اس بیگانگی کو نہایت حقارت سے دیکھا۔ وہ تقدیر الہی کا کشادہ
پیشانی سے خیر مقدم کرنے کا قصد کر کے پست آواز میں بولی۔۔۔

نہیں، میں نے آج تک بازار کا کھانا نہیں کھا یا میں بھی یہی کھانا
کھا سکتی ہوں۔

اختر - تو بسم اللہ
نجاتی نے کہا، عین اختر کا ساتھ دیا اور آج پہلی مرتبہ اسے معلوم
ہوا کہ سوکھی روٹیاں بھی ایک لذت رکھتی ہیں!

(۲)

اختر ایک خوش رو، مہذب، اور تعلیم یافتہ نوجوان تھا، اُس کا
ناعیہ اقبال ستارہ، بلندی کی روشنی سے مشور تھا مگر ہر چیز کے ظہور
کا ایک وقت ہوتا ہے جس سے پہلے اس کا ظاہر ہونا ممکن نہیں ہوتا
جب وقت آتا ہے، حالات خود بخود بدلنے لگتے ہیں اور ایسا معلوم
ہوتا ہے ایک پردہ تھاجہ دفعتاً اُٹھ گیا۔

اختر کی تقدیر کا ستارہ ابھی چمکا نہ تھا اسپر نکبت کی گھٹائیں
بھارا ہی تھیں مگر وہ رحمت کی ہوا سے اس جھونکے کا منتظر تھا جسکی
ایک ہی جنبش سے اِن سیاہ بادلوں کا چھٹ جانا مقدر ہو چکا تھا اور
اُسے سب نینہ میں دیکھ رہا تھا کہ اس کے نصیب کا ستارہ چمکا اور
اب چمکا!

وہ ریاست حیدر آباد میں۔ نائب قانون گوئی کی جگہ پر کام کر رہا تھا ایک مہینہ کی نہایت عرق ریز محنت کے بعد صرف تیس روپے اس کو ملتے تھے، جو تینتہا ملنے سے پہلے ہی خرچ بھی ہو جایا کرتے تھے، اول تو اورنگ آباد ایسے مقام پر تیس روپیہ کی بساط ہی کیا تھی، پھر اختر کے مصارف بھی کچھ اس شان کے تھے۔ کہ وہ ہر مہینہ کی آپس کو خرچ کا حساب بنا کر رکھ لیا کرتا تھا اور پہلی تاریخ کو تنخواہ وصول کرتے ہی اس کے بوجب صرف کر دیتا تھا۔ گھر سے اتنا خوش حال نہ تھا کہ ضرورت پر کسی امداد کی توقع ہو سکتی آ بانی جائداد کی آمدنی اس سے زیادہ نہ تھی کہ اس کے چھوٹے بھائی یوسف کے مصارف سے بچکر اس کے کام آ سکتی۔ اختر کی برادرانہ محبت و برداری اس کی بھی اجازت نہ دیتی تھی کہ جائداد تقسیم ہو جائے یا کم از کم آمدنی ہی دونوں بھائیوں کو عینہ رسدی مل جایا کرے کیونکہ یوسف کہیں ملازم تو تھا نہیں اس کی معاش کا دار و مدار صرف جائداد کی آمدنی پر تھا اور اختر کے مشورے سے اپنے ہی گھر پر بٹھرایا رہتا تھا اس لئے یہ امر کسی صورت سے بھی جائز نہ تھا کہ اختر، یوسف کی معاش میں اچھوٹا دنیا میں اس کو سب سے زیادہ عزیز تھا) کوئی تسلی پیدا کرنے کا اقدام کرتا۔

۱ ملازمت کی تلاش میں اس کا حیدر آباد آنا ہی اس وجہ سے تھا کہ

باپ کے دفعتہ مرجانے سے تعلیم ایف۔ اے۔ تک پہنچ کر بند ہو گئی تھی، اور گھر پر جائداد کے سہاے قیام کرنا گویا یوسف کے برادرانہ حقوق میں غاصبانہ مداخلت تھی جو اسے کسی اہمیت سے گورانا نہ تھی، ایسی صورت میں ملازمت ہی ایسا چارہ کار تھا جس سے وہ اپنے حال کو روشن اور مستقبل کو خوشگوار بنا سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے نہایت مردانہ ہمت سے حیدرآباد کا سفر کیا اور یہاں کی فضا پر ویسیوں کے لئے جفتہ تنگ ساز گار، اور سموم ہے اسکا حد درجہ عزم و استقلال سے مقابلہ کیا، جس کے نتیجہ میں اُسے نائب قاذون گوئی کی جگہ مل گئی جو ہر خدائیکے مطلع نظر کے اعتبار سے تو کچھ نہ تھی لیکن اس عالم بیکسی میں اُس نے اسی کو نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر قبول کر لیا۔

نجستہ اختر کے اموں محمود کی لڑکی تھی جہیں قدرت نے حسن و جمال کی تمام دلفریبیاں مجتمع کر دی تھیں، وہ اپنی پیدائش کے پہلے ہی لمحہ میں اختر کی والدہ کے اصرار سے جس کو محمود کی ذات پر بزرگانہ اقتدار حاصل تھا اختر سے منسوب ہو چکی تھی، لیکن نجستہ ابھی دو ہی سال کی تھی کہ اختر کی والدہ کی ناگہانی موت نے اس بیان ارتباط کو سُست کر دیا، اور اسکی اہمیت ایک بھولے ہوئے قول سے زیادہ نہ رہی پھر اسکے تقریباً بارہ سال بعد یوسف کے باپ کی رحلت نے تو اس

خیال کو بالکل مٹا ہی دیا۔ اب نہ محمود کو یاد تھا کہ نجستہ، اختر سے منسوب ہو چکی ہے، نہ اختر کو علم تھا کہ نجستہ جو تمول کی بیشمار سعاد توں میں، پرورش پا رہی ہے کسی زمانہ میں اس سے منسلک ہو گی۔

محمود اور اختر میں غیبت و تمول کی جو وسیع خلیج حائل تھی، اس کے اعتبار سے بھی یہ خیال دماغ میں نہ سما سکتا تھا۔ محمود ایک معقول جائیداد کا مالک ہونے کے علاوہ کاروباری انسان تھا اور احسن میت سے اس کا سرمایہ ہمیشہ بڑھتا ہی رہتا تھا۔ اس کے مقابلہ میں اختر جو بے مال، باپ کا غریب لڑکا تھا کچھ بھی نہ تھا، اگر تعلیم کے لحاظ سے وہ اسکی نگاہ میں کبھی کوئی امتیاز پیدا بھی کر سکتا تو اب اس کے ذرائع بھی منقطع ہو چکے تھے۔

بہر حال نجستہ اس باپ کی بیٹی تھی جس کے یہاں سب کچھ تھا مگر تقدیر کی نیزگیوں پر کسی کو اختیار نہیں ہوتا، ازل ہی میں اس کی پیشانی پر دست قدرت نے لکھ دیا تھا کہ وہ اختر جیسے غریب شخص کی بیوی بنائی جائے گی۔ اور یہی امر اس کی سردی ترقی کا باعث ہو گا اب کوئی طاقت نہ تھی کہ قدرت کے اس نوشتہ کو مٹا دیتی۔ اگرچہ محمود نے ہزار کوشش کی کہ اسکو کسی ایسی جگہ بیاہے جہاں نجستہ ملے نہ ہو، لیکن تو بیگم ہی کی صورت سے زندگی بسر کر سکے۔ لیکن انسانی

ارادہ ہی کیا، وہ تو ایک کچا دھاگہ ہے جس کا ایک سر انسان کے ہاتھ میں ہے اور دوسرا کسی زبردست طاقت کے پنجہ میں، یہ طاقت جب چاہتی ہے ایک ہی جھٹکے میں اس کو نوڑ ڈالتی ہے۔

آخر محمود کی ساری تمناؤں کو آخر ایسے نادار داماد کے قدموں پر نثار ہو جانا پڑا۔

آخر حقیقت حیدر آباد کے لئے تیار ہو رہا تھا اسوقت اسکو خیر بھی نہ تھی کہ میں اب وطن واپس آ سکوں گا۔ حقیقت میں اسکے لئے یہاں کی سرزمین میں یوسف کے عر۱۱ وہ کوئی چیز باعث کشش نہ تھی۔ اور یوسف کے متعلق خود اسکا خیال تھا کہ اپنے پاؤں جم جانے پر اسکو بھی پاس ہی بلا لے گا۔ وہ تو اس ارادہ کو دل میں لئے ہوئے جا رہا تھا اور قدرت اس کے عزم پر مسکرا کر کہہ رہی تھی کہ متھرا کی ملکہ احسن و شباب خجستہ تیرے ہی لئے پرورش کی جا رہی ہے اور محمود کی دامادی کا سہرا تیرے ہی سر بندھ کر رہیگا۔

آخر کے جانے سے محمود کو یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ شہر کی چل پہل میں کچھ بھی کمی ہوئی یا کم از کم اسکے گھر کی رونق میں کس قسم کی انبردگی پیدا ہوئی ڈیڑھ سال باتوں ہی باتوں میں گزر گیا، کہ خجستہ کی ماں، سکینہ نے

اپنے شوہر کو خجستہ کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔ آخر خجستہ کی بھی کچھ فکر کر دے یا نہیں، لڑکی جوان ہوتی جاتی ہے اور تم ہو کہ کانوں میں تیل ڈالے بیٹھے ہو جیسے کوئی بات ہی نہیں، بھائی امیر انوکلیجہ پھٹا جاتا ہے۔ ان الفاظ نے گویا محمود کو سوتے سے جگادیا۔ اب وقت ایک ایک لمحہ اس پر بھاری ہو گیا، اس نے خاندان کے تمام لڑکوں پر نظر ڈالی، کہ جس کو خجستہ کا اہل پائے اس سے خجستہ کو منسوب کرنے کی سعی کرے، ایک ایک کر کے سب پر نگاہ گئی، مگر جیسے گئی تھی ویسے ہی لوٹ آئی۔

اختر بیچارے کا ذکر ہی کہا تھا اول تو وہ ”ہر کہ از دیدہ دور از دل دور“ کا مصداق تھا دو سڑے اس قدر غریب کہ عزیزوں میں شمار کرنے سے محمود ایسے ذی مرتبہ شخص کو شرم آئے، پھر سب سے زیادہ یہ کہ سبکس لا وارث نہ اسکی طرف سے کوئی بولنے والا، نہ سعی کرنے والا،

ایک دن دونوں میاں بیوی نے مشورہ کر کے ناصر کو جو سبکینہ کا دور کا عزیز بھی تھا اپنی دامادی کے لئے منتخب کر لیا ناصر زیادہ بڑھا لکھا تو نہ تھا مگر شہر کے سب سے بڑے لکڑی کے کارخانہ کا مالک تھا۔ اس کے صحرائے جاؤ ابھی کافی تھی، ماں، باپ کا سایہ موجود تھا، باپ نے دوڑ دھوپ کر کے جلد ہی بات پختہ کر لی، معاملہ طے ہو کر عقد

کی تاریخ مقرر ہونے والی تھی کہ محمود کو دفعۃً درگزر دہ کا دورہ پڑ گیا اور
 اس قدر سخت پڑا کہ جان سکے لائے پڑ گئے۔ خدا خدا کر کے جان بچی تو
 دو تین ہفتہ تک بات آنی گئی رہی۔ ایک دن ناصر کے باپ نے
 محمود کو رقعہ لکھ کر پھر سلسلہ بنیانی کر دی۔ اس نے جواب میں لکھ دیا کہ معاملہ
 تو تقریباً سولے سی ہو چکا ہے صرف رسم ادا ہونا باقی ہے جو ہر وقت ہو سکتی
 ہے، ابھی میں کمزور ہوں اسلئے آئندہ ہفتہ میں کوئی تہ مناج مقرر کر سکونگا
 اس جواب کے تین دن پیچھے جہتہ کی ایسی طبیعت بگڑی کہ گھر بھر پریشان
 ہو گیا رات کو انہی خاصی پڑ کر سوئی بارہ بجے چیخ مار کر بیہوش ہو گئی،
 اطباء کو دکھایا گیا تو انہوں نے اعتناق الرحم بخور کیا، ڈاکٹروں نے
 ایک اور عصبی مرض تشخیص کیا، غرض جتنے نسخے اتنی ہی باتیں،
 محمود کتنا ہی الم دار ہو مگر اسکا دل خدا کے خوف سے غافل تھا
 ذرا کوئی غیر معمولی بات ہوئی اور اُس نے اپنے جملہ افعال و اقوال کا جائزہ
 لینا شروع کیا جہاں کوئی قول و فعل قابل اعتراض نظر آیا، اُس نے
 توبہ، استغفار شروع کیا، اسی لئے بعض لوگ اس کو مرنے بھی کہہ دیا
 کرتے تھے، مگر مرنے کو یا جنونی آدمی تھا دل کا نرم اور ذکی احسن
 یہ دونوں واقعات خواہ بظاہر کہتے ہی عامۃ الورد کیوں نہ ہوں
 مگر محمود کے دماغ میں تو ہمت کی قیامت برپا کر دینے کے لئے کافی تھے

ہر چند اس نے حسب عادت اپنے گزشتہ حالات پر حسابی نظر ڈالی مگر کوئی بات ایسی سمجھ میں نہ آئی کہ ان حادثوں کو اس کی پاداش سمجھ لیتا۔ وہ ایک روز دوپہر کے وقت لیٹا ہوا تھا کہ کسی نے اس سے کہا، کہ یوسف کے مکان کا ایک حصہ آگ لگ جانے کی وجہ سے گر گیا محمود دولت کے نشتر میں اگرچہ اعزہ کے رنج و راحت سے ایک حد تک بے خبر رہتا تھا۔ خصوصاً غریب غریبوں کے رنج و راحت سے، مگر یوسف پھر بھانجا نکھانہ معلوم کس خیال نے اُسے وہاں تک جانے پر مجبور کر دیا وہ اٹھا اور فوراً ہی مردہ بہن کی زندہ نشانی کے دیکھنے کو چل دیا۔ یوسف کا مکان ایک میل سے کم فاصلہ پر نہ تھا اور زمانہ تھا گرمی کا، چیل اندھا چھوڑ رہی تھی مگر محمود تھا کہ تپتی ہوئی دوپہر میں سائیکل پر بٹھیا ہوا تیز تیز یوسف کے مکان کی طرف چلا جا رہا تھا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ یوسف سرکڑے ہوئے مکان کی منہدم ڈیوڑھی پر کھڑا ہے۔ کہتے ہیں خون کا جوش اور دلوں کا تعلق اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتا، محمود نے جو یوسف کا یہ حال دیکھا تو اس کا قلب لرز گیا۔ اس نے سائیکل تو دی پھینک اور دوڑ کر یوسف کو سینہ سے چمٹا لیا۔ یوسف نے بھی محمود کے سینہ میں محبت کی گرمی محسوس کی، اور وہ بھی اس کو چمٹ گیا جیسے لوبا، مقناطیس سے چمٹ جاتا ہے، یوسف بچہ تھا، ہمدردی کے لئے عرصہ سے اس کا دل

تڑپ رہا تھا غلام معمول باموں کو جو اس درجہ مہربان دیکھا تو لگا جھپٹیں مارنے
 محمود کا دل اسکی جھپٹوں سے ہل گیا، ایسا معلوم ہوا کہ بہن باس کھڑی
 ہے اور رو کر اس سے اختر کا حق مانگ رہی ہے۔ محمود کی حالت ہی
 بدل گئی، اسکو یہ فیصلہ کرنے میں ذرا بھی دیر نہ لگی، کہ یہ جو کچھ بھی ہوا،
 سب اپنے قول و قرار کو بھلا دینے کی وجہ سے اور بھانجیوں کے ساتھ
 صلہ رحمی منقطع کر دینے کے باعث، اس نے خجستہ کے بارے میں اپنی
 رائے قطعی بدل دی۔ اور پندرہ سال قبل بہن سے جو وعدہ کیا تھا وہ
 بالکل تازہ ہو گیا۔ جو خیال عرصہ تک غور و فکر کرنے سے بھی حافظہ نے
 پیش نہ کیا تھا آج باقاعدہ سامنے رکھ دیا۔ اس نے دیکھا کہ ناصر ایک دیو
 ہے جو زبردستی مجھ سے خجستہ کو چھینے لیتا ہے مگر چاہے جو کچھ بھی ہو میں خجستہ
 کو اختر ہی کے سپرد کر دینگا۔

وہ یوسف کو شکمیں دیکر اپنے ہمراہ لے آیا اور بیوی سے کہنے لگا دیکھو
 میں خود ہلاکت کی طرف کھنچا جا رہا تھا اگر خجستہ کی شادی ناصر سے جاتی
 تو نہ معلوم آپا کی روح مجھ سے کتنا سخت بدل لیتی اور خدا ہی کو خبر ہے کہ
 میرا کیا شہر ہوتا، سیکینہ نے کہا کیوں، کیا ہوا؟

محمود نے میں اختر کو بالکل بھول گیا تھا اور اس کے ہوتے ہوئے مجھے
 خجستہ کے لئے شوہر کی تلاش تھی، حالانکہ وہ عرصہ ہوا میرا داماد بن چکا ہے

میں ناصر کیساتھ ہرگز خجستہ کی شادی نہ کرونگا۔
 سکینہ۔ دنیا کیا کہے گی، سب کو معلوم ہے کہ تارخ مقرر ہونا ہی باقی
 ہے،

محمود، اس دُنیا میں لوگوں کو جواب دے لینا آسان ہے مگر جب قیامت
 کے دن، بادشاہِ حقیقی کے سامنے اختر کی ماں میرا دامن کپڑا کر کہے گی کہ
 میرے بیٹے کی امانت کیوں غضب کر لی تو میں کیا جواب دوں گا۔

دو تین ہینے انھیں الجھنوں میں گزرے، محمود اپنی رلے قطعی
 بدل چکا تھا، لیکن سکینہ اپنی ہٹ پر قائم تھی، اُدھر ناصر کی جانب سے
 تقاضہ ہوتا، اور محمود لطیف حیلوں سے مالدیتا،

اسی دوران میں مٹھرا کے گرد دُعا سے فتنہ ارتداد برپا ہوا، ناصر جس
 گاؤں میں رہتا تھا وہاں تو بہت ہی زور سے یہ آگ مشتعل ہوئی، اگرچہ
 ناصر دن بھر شہر ہی میں رہتا تھا، اور بعض اوقات تو ایک ایک ہفتہ تک
 اسکو گھر جانے کی نوبت نہ آتی تھی، تاہم جب گاؤں میں جاتا تو یہ آوازیں
 اسکے کانوں میں بھی پڑتی تھیں، اڈل اڈل تو اسکو اس قصہ سے کوئی
 دلچسپی نہ ہوتی لیکن جب اس کا ایک خاص دوست بھی اس بادِیہ
 خلافت میں گمراہ ہو گیا تو ناصر نے بھی چکنا ہو کر اپنے گرد پیش نگاہیں
 دوڑائیں۔ اگرچہ ناصر خدا کے فضل سے مُردنہ ہو سکا مگر اس کے دماغ میں

اس سمیت کا کچھ نہ کچھ اثر ضرور ہو گیا ، وہ اسلام کے متعلق عجیب عجیب قسم کے سوالات کرنے لگا جس سے عوام میں یہ شہرت پھیل گئی کہ ناصر کے مذہبی عقائد بھی بگڑ گئے گو علماء کی بروقت خبر گیری سے ناصر کے شبہات جلد دفع ہو گئے اور احمدیہ اس کے قدم جہاد اسلام سے دگمگانہیں ، تاہم محمود نے اس موقع سے کافی فائدہ اٹھایا ۔ اور اُس نے ناصر کے باپ کو صاف لکھ دیا کہ آئندہ اس رشتہ کے متعلق مجھ سے کوئی گفت و شنید نہ کی جائے میں برگز اس تعلق کو اب پسند نہیں کر سکتا ، سکینہ کو ناصر کی حالت کا علم ہوا تو اس نے بھی کانوں پر ہاتھ رکھے ، اور کھلے الفاظ میں کہہ دیا کہ ایک فقیر کے ہاتھ میں محبت کا ہاتھ دیدہ و نگہ لیکن ناصر سے کبھی اسکی شادی نہ کرونگی ، اس طرف سے مطمئن ہو کر محمود نے اختر کو واپس بلانے کی کوشش شروع کی ۔ لیکن اختر ایسا خود دار انسان کب گوارا کر سکتا تھا کہ جس مغرور ماموں نے غریب بھانجہ کو چلتے وقت پوچھا تاک نہ تھا وہ اس کے بھروسہ پر وطن کا رخ کرے ،

چنانچہ اس نے نہایت صفائی سے لکھ دیا کہ میں یہاں نہایت آرام سے ہوں ، اور برگز مناسب نہیں سمجھتا کہ جن یاران وطن نے میری غربت پر آج تک رحم نہیں کیا ان سے آئندہ کوئی توقع کر دوں ،

اس جواب سے محمود کی دشمنی ضرور ہوئی تاہم وہ مایوس نہ ہوا، اور اسے کوشش منقطع نہ کی، جیسے باغ کا مالی ایک سٹوکے ہوئے پیڑ کو ہرا ہوجانے کی امید میں پانی دینا بند نہیں کرتا، ویسے ہی محمود نے اختر کے اس خشک جواب پر کوئی خراب اثر نہ لیا۔ انسان جب کسی کو اپنا سمجھ لیتا ہے تو اسکی بُری باتیں بھی بھلی معلوم ہوا کرتی ہیں،

محمود نے اختر کا خط پڑھ کر کہا، اختر ابھی بچہ ہے اسکی ناز برداری میسے لئے ہر حال میں فرض ہے، میں اس کے ایسا لکھ دینے پر کیوں بُرا مانوں، اور پھر سچ پوچھو تو اس نے جو کچھ لکھا ہے اسیں جھوٹ بھی کیا ہے، اسپر بھی کیا کم ظلم ہے کہ وہ میرے ہوتے ہوئے وطن سے کوسوں دور بے یار و مددگار زندگی گزار رہا ہے، محمود نے اس جواب کے دو ہفتہ بعد یوسف کو حیدر آباد بھیجا اور اسکو اچھی طرح تاکید کر دی کہ جس طریقہ سے بھی ممکن ہو اختر کو اپنے ہمراہ لے آئے، یوسف حیدر آباد گیا اور بڑی مشکل سے اختر کو راضی کر کے تھرا لایا،

سچ تو یہ ہے کہ اگر یوسف سے اختر کو ایسی گہری محبت نہ ہوتی تو اسکا آنا بالکل ناممکن تھا، یوسف اسکے سامنے رویا بھی، اس نے سنبھلی کی خفا بھی ہوا، سب ہی کچھ کیا، جب کہیں جا کر اختر نے رخت فرما دھا، اختر کے آنے پر جلد بلد شادی کا اہتمام ہونے لگا لیکن بخت اسیں

رہی کہ اختر کی جانب سے انتظام کون کرے، محمود کا منشا یہ تھا کہ شادی کے مصارف کا بار دونوں جانب سے میرے ہی سر رہے مگر اختر نے اس سے سخت اختلاف کیا اور اپنی شادی کو اسی امر پر مشروط رکھا کہ میری طرف سے مامول جان کا ایک پیسہ صرف نہ ہو،

اختر نے یوسف کے اصرار سے اپنی صحرائی جائیداد کا ایک حصہ بیچ کر روپے میں فروخت کر کے شادی کے انتظامات مکمل کئے۔ اور ایک مہینہ کے اندر ہی ”اختر و نجستہ“ میاں بیوی بن گئے،

نجستہ کو اختر سے اور اختر کو نجستہ سے ایک ہی ہفتہ میں ایسی گردیدگی ہو گئی کہ دونوں نے اپنی اپنی جگہ یہ خیال پختہ کر لیا کہ ایک کو چھوڑ کر دوسرے کا زندہ رہنا دشوار ہے،

چنانچہ دوسرے ہفتہ میں اختر نے نجستہ سے کہا کہ میں زیادہ سے زیادہ دس روز اور کٹھڑیوں کا، اگر تمہیں چلنا ہے تو ابھی سے انتظام شروع کر دو، میری زائے میں اگر تم میرے آرام و طینان سے کچھ تعلق رکھتی ہو تو تمہیں چلنا ہی چاہیے کیونکہ جو اختر سب کو چھوڑ کر ڈیڑھ سال تک پردیس کی مصیبتوں میں زندہ رہا وہ تم سے علی و رہ کر ہر قسم کے رحمت و سکون کے باوجود بھی اپنی زندگی قائم نہیں کر سکتا۔

نجستہ، خود ہی منشا، تھا لیکن کچھ تو اس لحاظ سے خاموش تھی کہ

عمر میں پہلی مرتبہ اسے والدین سے جدا ہونے کا اتفاق تھا اور جدائی کے اس تصور سے اسکی روح چکر کھانے لگتی تھی اور کچھ اس لحاظ سے کہ اگر والدین کے سامنے جانے کا ذکر چھیڑتی ہے تو سب کہیں گے کہ شوہر نے دو ہی ہفتہ میں نہ معلوم کیا افسوں پھونک دیا کہ ماں باپ کی محبت کو اسقدر جلد ٹھکرائے دیتی ہو،

بحث و مباحثہ کے بعد یہ طے ہوا کہ اختر اپنے ماموں سے خجستہ کو ساتھ لے جانے کی خواہش کرے اور آخر تک اصرار کرتا رہے اور خجستہ نظر اہر تو خاموش رہے مگر جب اس سے دریافت کیا جائے تو وہ بھی اختر کی سی کہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا،

اختر کی اس خواہش کا ظاہر منوہا تھا کہ گھر بھر میں کنہرام مگیلیا۔ گھر کے تمام آدمیوں میں چہ میگوئیاں ہونے لگیں، کہ بھلا دو دن کی دامن جس کا ابھی گھونگھٹ بھی نہیں کھلا کس طرح کالے کوسوں کا سفر کر سکتی ہے؟

مشرقی رسم و رواج کی یہ سخت پابندیاں، جذبات محبت سے جو سخت رکھتی ہیں، ظاہر ہے یہاں نہ دو لہا دامن کے باہمی اتحاد و رواداری کا رشتہ مستحکم ہونے پر کسی کی نظر جاتی ہے نہ دونوں کی یکجائی سے موافقت و عکس کاری پیدا ہونے کا احساس ہوتا ہے، چاہے یہ سب

باتیں جو تختہ نشانی شادی کے بہترین نتائج و ثمرات ہیں معدوم ہو جائیں لیکن رسوم کی ادا گئی میں کوئی کمی واقع نہ ہو اگر ایک رسم بھی ادا ہونے سے رہ گئی تو شادی ہی مکمل نہ ہوئی، کسی خاص شخص پر موقوف نہیں ہندوستان کی عام حالت یہی ہے پھر بھلا محمود کا گھر اس سے کیوں تشنہ رہتا۔ وہ بھی تو آخر ہندوستان ہی کی زمین پر تعمیر ہوا تھا اور اس میں بھی تو وہی لوگ رہتے تھے جن کے وجود سے ہندوستان، ہندوستان کہلائے جانے کا مستحق ہے اور جن کے نزدیک مذہبی فریضہ کا قوت ہو جانا چنداں قابلِ لحاظ نہیں مگر ایک رسم کا ترک ہو جانا قیامت ہے

گھر کے آدمیوں کے علاوہ اور بھی جس شخص کے کان میں اختر کے یہ الفاظ پڑے اُسے ہی کہا، لاجل و لا قوتہ بھئی یہ کیا حماقت ہے،

بیٹا اختر تم بھی ہو بڑے خود مسر! اختر و حجبہ کے ان نازک تعلقات زن و شونہ کو کسی سے بحث نہ تھی جن میں استحکام ہی میاں بیوی کے پاس رہنے سے ہوتا ہے۔ ہر شخص کی نظر رسوم و قیود کے دائرے میں محدود تھی ایسے زبردست تقاضا میں اگر اختر ایسے طوطی کی صدا نہ سنی جاتی تو کچھ تعجب نہ تھا۔ مگر اختر خود ایک جن تھا، وہ زبان سے جو کہ چکا تھا اسی پر جا رہا۔

ہر چند محمود و سکینہ نے اختر کو سمجھا یا کہ اول تو تم ہی یہاں رہو۔

ملازمت کی پختیس ضرورت ہی کیا ہے اگر کسی مصلحت سے مینظور نہیں تو
فی الحال خجستہ کو نہ لیجاؤ، اب کی مرتبہ آکر لیجانا۔ لیکن اختر نے ایک
نہ سنی۔ اسی دوران میں ایک کمزوری آواز یہ بھی اٹھی کہ قیہ سب کچھ ہو رہا
ہے پہلے جانیوالی سے تو پوچھ لو اسکا کیا ارادہ ہے۔

پوچھے کون، ماں نے دریافت کیا تو خجستہ نے کچھ نہ کہا۔ باپ نے
محبت سے سر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا تو اسکی زبان کو جنبش نہوئی،
آخر چھوٹی بہن کے ذریعہ سے معلوم کیا گیا تو خجستہ نے کلیجہ سخت
کر کے کہہ ہی دیا، کہ مجھے جانے میں کوئی تکلیف نہ ہوگی،
خجستہ کا یہ ایما، اس قضیہ کا ایسا ناطق فیصلہ تھا کہ اسکے بعد
کسکی زبان ہلانے کی تاب نہ رہی، اور اختر کی رخصت ختم ہوئی
قبل ہی خجستہ کی روانگی کا بندوبست کر دیا گیا۔ محمود نے ایک خادمہ
بھی ساتھ کرنا چاہی لیکن اختر نے اپنی بساط پر نظر کرتے ہوئے، خادمہ
ساتھ لیجانا مناسب نہ سمجھا،

چار دن اچار محمود نے خجستہ کو تنہا رخصت کر دیا، اور اس کے چپلے
جانے کے بعد اُسے ایسا معلوم ہوا کہ گویا اسکی کمڑوٹ گئی، ماں نے
بھی دل پر تھپہ رکھ لیا، لیکن گھر سب کو ویران ویران نظر آنے لگا، ہر
شخص کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ مگر یہ بھی سب سمجھتے تھے کہ

جو کچھ ہوا انجام کار یہی ہونا تھا۔
 اختر، خجستہ کو لے کر جو چلا تو تیار روز مسلسل سفر کر کے، آج آگرا آباد
 میں، اپنے ٹوٹے پھوٹے مکان میں آ اترا۔

(۳)

خجستہ نے کبھی کہا نہ پچایا تھا۔ مکان میں جھاڑو نہ دی تھی اُسے
 معلوم نہ تھا کہ مصالحو کیونکر مہیا اور آٹا کس طرح گوندھا جاتا ہے تاہم
 بے گائے بھی نہ بنتی تھی، وہ نتیجہ سویرے ہی اُٹھی جھاڑو سے فارغ
 ہو کر، چائے بنائی، لیکن چائے کی پیالیاں خود اختر ہی کو دھونا پڑیں
 پھر بھی خجستہ کے ہاتھ سے ایک طشتری کا خون ہو ہی گیا۔ روٹی
 پکانے کا وقت آیا تو جیسے تمبے آٹا گوندھ کر چلے پر تو رکھا مگر پہلی
 روٹی سینکتے ہی میں چڑیاں آگ کی طرح جلنے لگیں، منہ سُرخ ہو گیا
 تمام بدن پسینہ سے تر ہو گیا، خدا خدا کر کے روٹی سے فراغت پائی تو
 دال پھارنے کی ضرورت ہوئی، وہ کھی گرم کر رہی تھی کہ پانی کا ایک قطرہ
 پیتے ہوئے کھی میں جا پڑا اور کھی کی ایک بوند نے کلائی پر وہ چرکہ
 لگایا کہ بلبل اٹھی،

چاہیے تھی تھا کہ امیر گھر کی لڑکی اس اُفتاد سے گھر کر روٹھتی ،
مگر خجستہ کو خدا نے دلغ ہی اور قسم کا دیا تھا ، اس نے دو ہی دن میں نیا
کا وہ تجربہ حاصل کر لیا تھا جو دوسری عورت سال بھر میں بھی نہ حاصل
کر سکتی ، اس نے رونے کی جگہ دل ہی دل میں اپنی حالت پر افسوس
کیا اس نے سوچا کہ جو تجربہ آج حاصل ہو رہا ہے وہ اب سے پہلے سیکھ

لینے کی چیز تھا تاکہ وقت پر دشواری نہ ہوتی ۔
خجستہ کبھی اپنے تغافل پر لعنت کرتی تھی ، کبھی ماں ، باپ کی
محبت کو قابل اعتراض خیال کرتی تھی ، لیکن گزشتہ عیش و آرام کے مقابلہ
میں وہ موجودہ تکلیف کی زندگی کو بد رہا بہتر سمجھتی تھی ، اور چاہتی تھی
کہ جلد سے جلد خانہ داری کے جملہ تجربات پر عمل عبور ہو جائے ، تاکہ اسکی
کوئی منزل ایسی نہ رہے جس کی ضروریات قبل از وقت اُسے معلوم نہ ہوں
یہ سب کام اس وقت ہوا جب اختر ، گھر پر موجود نہ تھا ، اس کی دوسری
پر خجستہ کھانا نکال کر لائی ، تو اختر کو اس پر بہت رحم آیا ۔ حقیقتاً خجستہ اس وقت
تھی بھی نہایت قابل رحم ، بال پریشان ، چہرہ تپتیا ہوا ، اور پسینہ کے
قطروں سے پیشانی صدف صادق بنی ہوئی ، آستین کمینوں تک
چڑھی ہوئی ، دوپٹہ لپٹا ہوا ، اگرچہ خجستہ کے نزدیک یہ سب امور نتیجہ
تھے اُس مستعدی کا جو عمر میں پہلی مرتبہ اسنے اپنے اوپر طاری کی تھی ،

مگر اختر نے ان کو اس حیثیت سے نہیں دیکھا، اس کے دل میں دفعۃً یہ خیال پیدا ہو گیا کہ جس خجستہ کے ہاتھ بھی خادمہ کی امداد کے بغیر نہ دھلتے تھے آج وہ خود ایک ملازمہ کی صورت سے میرا کام کر رہی ہو، مگر میں اسکو خادمہ بنا کر نہیں لایا میں تو اپنے گھر اور دل کی ملکہ بنا کر خجستہ کو لایا ہوں، یہ مانا کہ میں کم استطاعت اور بے مایہ آدمی ہوں، مگر اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں خجستہ کی اس حیثیت کو فنا کر دوں، جس کی وہ ہر حال مستحق ہے۔ اگر مجھ میں ملازمہ رکھنے کی قوت نہ بھی ہو تب بھی خجستہ کی خاطر مجھے ایسا کرنا ہی چاہیے۔ اس نے یہ سوچ کر نہایت درد مندی کے ساتھ کہا۔

اختر۔ اس سے پہلے بھی کھانا پکایا ہے یا آج پہلا ہی اتفاق ہو۔
 خجستہ۔ کیوں؟ کیا دال کچی رہ گئی۔
 اختر۔ یہ تو کھانے سے معلوم ہوگا۔ صرف دیکھ کر کیا بتا سکتا ہوں لیکن دال تو غالباً گل جی رہ گئی ہوگی؟
 خجستہ۔ پھر آپ کا کیا مطلب ہو۔
 اختر۔ میں یہ چو رہا تھا کہ اس سے قبل بھی کبھی کھانا پکانے کا موقعہ ملا ہے،
 خجستہ۔ اگر نہیں ملا تو اب سہی!

اختر۔ لیکن اسکے بعد میں آپ سے کھانا پکوانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔
 جحشہ۔ اسقدر خفگی۔

اختر۔ خفگی نہیں صاحبِ اعادت کے خلاف کسی کو مجبور کرنا اچھا نہیں،
 میں اگرچہ تکالیف برداشت کرنے کا عادی ہوں، لیکن یہ تکلیف اپنی
 نوعیت کے اعتبار سے پہلی ہے جس نے مجھے سخت اذیت پہنچائی، میں
 آج ہی ملازمہ کا بندوبست کئے لیتا ہوں، انشاء اللہ شام کو تھیں کھانا
 پکانے کی ذمت نہ آئے گی،

جحشہ۔ پردیس میں سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے، ہر قسم کی تکلیفیں اٹھانا
 پڑتی ہیں، اور گھر تو اسی طرح بنتا ہے۔ میں نپنگ پر بیٹھنے اور آرام
 کرنے تو آئی نہیں ہوں میرے آنے کا مقصد تو محض یہ ہے کہ آپ کو کسی
 قسم کی تکلیف نہ ہو۔ آپ میری وجہ سے ملازمہ رکھیں گے تو میرے آنیکا
 نتیجہ ہی کیا ہوا، بہتر یہ ہے کہ بھلی بُری جیسی بھی ہو میرے ہی ہاتھ کی
 کھاتے جائے،

اختر۔ یہ تو میں بھی سمجھتا ہوں کہ آپ میرے آرام کی خاطر آئی ہیں، اگر
 واقعی یہی منشاء ہے آپ کے آنے کا تو جو کچھ میں کہوں اُسے منظور
 کر لیجئے۔ کیونکہ میرے لئے اس سے بڑی کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی کہ میں
 تمہیں اس حال میں دیکھوں،

ججستہ۔ میں خدا کے فضل سے بالکل اچھی ہوں یہ کہ کس حال سے آپ کو
اذیت ہوئی !

اخترؔ اس وقت میں نے تھیں قطنی پامائوں کی ہسی صورت میں دیکھا جو
مجھے کبھی گوارا نہیں ہو سکتا۔ بہر حال اب اس معاملہ میں زیادہ گفتگو کی
حاجت نہیں میں کوشش کر کے کوئی نیک خصلت صورت تماش کئے
لیتا ہوں، اسی نے کہا نا پکوا یا جانیکا اور وہی گھر میں صفائی وغیرہ
کی ذمہ دار ہوگی،

ججستہ۔ اور سنو تو سہی ! سے دینا کیا پڑ گیا،
اخترؔ عام طور سے تو یہاں کھانا پکانے والی عورتوں کو زیادہ تنخواہ
نہیں ملتی مگر سرکاری ملازموں نے نرخ بڑھا دیا ہے، اس واسطے
ہم لوگوں کو تین چار روپیہ ماہوار اور کھانے سے کم میں کوئی عورت
بہل سکے گی،

ججستہ۔ اور آپ کو کیا تنخواہ ملتی ہے ؟
اخترؔ اس سے تھیں کیا بحث۔ رفتہ رفتہ آپ ہی سب کچھ معلوم
ہو جائے گا۔

ججستہ۔ آخر معلوم تو ہوتا کہ مسدت کو بھی اسی پانی پر پکھا جائے،
اخترؔ آپ کے اس سوال نے تو میں سمجھ گیا کہ آپ میں خانہ داری کی

خاصی قابلیت ہے مگر ابھی اسکا وقت نہیں، ہر کام عمر کی مناسبت سے اچھا ہوتا ہے۔ فی الحال میرے لئے یہی مسرت بہت ہے کہ میری بیوی امور خانہ داری کی طرف متوجہ ہے! یہ دوسری بات ہے کہ مجھے آپ کی اس لیاقت سے ابھی کام نہیں لینا۔

اس عرصہ میں اختر کھانے سے فارغ ہو گیا تھا، دفتر کا وقت بھی قریب تھا، اس واسطے ہاتھ دھو کر وہ فوراً ہی پاندان کی طرف متوجہ ہو گیا، پان پہلے ہی سے بنے ہوئے تیار تھے تھالی کے علاوہ ڈبہ بھی بھری ہوئی تھی، اسنے ڈبہ اٹھا کر جیب میں ڈال لی، اور دفتر چلا گیا،

دفتر میں آج اسکی طبیعت نہ لگی ہر وقت محبت کی محنت کا در و خاک منظر اور وہ دلفریب نقوش جو شوہر کی خدمت کے جذبہ شوق نے مشقت، تھکن، اور مستعدی کی آمیزش سے اسکے چہرے پر بنا دئے تھے، اسے بتیاب کرتے رہے، وہ کام کرنے کے لئے کوئی مسل اٹھاتا اور اس پر دو چار سطرس لکھتا۔ کہ نجستہ کی زحمت کے تصور سے اسے پھر بری سی آ جاتی، وہ ایک انگڑائی لیتا اور قلم انگلیوں کی گرفت سے نکل جاتا، اس نے دفتر آتے ہی ملازمہ کی تلاش پر آدمی مامور کر دئے تھے جو کچری برخاست ہوتے ہوتے دو تین بوڑھے بھی سورتیں ڈھونڈ دلائے کسی نے سات کسی نے دس مانگے، مگر بڑی کوشش سے ایک عورت چار روپے



الطاف کے ساتھ رضامند ہو گئی کہ کھانا اپنے گھر
قبل نہیں آسکتی ہوں اس وقت شام کو زائد سے زائد آٹھ بجے تک ٹھہر سکتی
ہوں اگر آپ کہیں باہر جائیں گے اور مجھے رات کو بھی بیوی کے پاس رہنا
پڑے گا تو اسکی اجرت چارکانہ فی شب کے حساب سے الگ لوتلی۔

اختر نے بالکل اسطرح، جیسے ایک مغلوب بادشاہ فتح شدہ شاہ
کی، خارا شہسکانت تلوار سے مرعوب ہو کر بلا چون و چرا اسکی شرائط
صلح تسلیم کر لیتا ہے، بڑی عورت کے جملہ مطالبات کے سامنے سر تسلیم
جھکا دیا۔

اختر شام کو گھر پہنچا تو ملازمہ اس کے ہمراہ تھی اختر نے شرائط ملازمت
سے سختی سے بھی آگاہ کر دیا، اس نے منکر کہا کہ ملازم تو ہم ہوئے
بڑی بی کاہے کو ہوئیں۔۔۔۔۔ مگر اختر نے کہا یہاں کی بھی کہیت
ہے اب تو خاموش رہو اپنے حق سلوک سے بڑی بی کو خوش رکھو گی
تو نرم ہو جائیں گی بہر حال "جرت بانی" کی باقاعدہ تعیناتی عمل
میں لائی گئی، اور انھوں نے چار بجے باورچی خانہ کا چارج لے لیا
آج چونکہ پہلا دن تھا اسلئے انھوں نے اپنی طباطبائی کے خوب خوب
جوہر دکھائے اور اگر یہ اس انہماک میں انکا وقت زیادہ ضائع ہو گیا،

تاہم انہوں نے ایک دوسرے کا گھی صرف کر کے تین چار قسم کی نہایت لذیذ
 ترکاریاں تیار کیں، اور خوب دسترخوان بچھایا گیا تو ایک کنارے
 بیٹھ کر پانی کے گلاس سے شغل کرتے ہوئے ”ہجرت بانی“ نے
 اپنی فنی مہارت، ترکاریوں کی توصیف و تائیس، روٹیوں کی بخت و پز
 اور سب سے آخر میں اپنی مدح میں ایک طویل تقریر فرمائی، تقریر کا
 آخری جملہ یہ تھا: .. میاں میں نے ہمیشہ رئیسوں، امیروں ہی کے
 یہاں ملازمت کی ہے اس لئے میری آنکھوں میں ایسے ویسے گھڑوں کی
 نوکری نہیں سمجھتی، جب ہی تو میں نوکری سے بچتی ہوں، مگر تمھاری دعا
 سے شہر میں شہرت ایسی ہے کہ سب کی نظر مجھ پر ہی پڑتی ہے، ایک دن
 بھی جین سے گھر میں ٹھہنا مشکل ہو“

محبت بڑی بی کے ان الفاظ سے بہت برہم ہوئی اس نے جھاکر
 کہا، بڑی بی تم ایسی باتیں بجا رہے سامنے مت کیا کرو آئندہ احتیاط
 رکھنا،

بڑی بی بھی تھیں حاضر جواب انہوں نے تنکر کہا، بیٹی یہ زبان تو
 رئیسوں کے سامنے بھی نہیں رُکی، بس یہی تو مجھ میں عیب ہے کہ جو
 بات منہ پر آ جاتی ہے، کہتی نہیں،
 شاید محبت اور کچھ کہتی لیکن اختر نے اشارہ سے منع کر دیا۔ اور

بڑی بی کو کھانا دیکر رات بھر کے لئے عزت کے ساتھ رخصت کر دیا گیا،
 رات کو جب قدر زیادہ وقت گزر گیا تھا بڑی بی نے جھکاوا سکی ملائی
 یوں فرمائی کہ نصف گھنٹہ دیر کر کے تشریف لائیں،
 رات چونکہ گھی زیادہ خرچ ہو گیا تھا جس کو دل ہی دل میں آخر نے
 بھی محسوس کیا تھا، اسلئے حجتہ نے اسکا یہ بندوبست کیا کہ بڑی بی
 کو گھی کا ایک اندازہ بتا دیا کہ اس سے زائد گھی صرف نہ کیا جائے،
 بڑی بی نے اس "قید و بند" کو جس کا اثر براہ راست ان کے فرائد
 مفاد پر پڑتا تھا اچھی نظر سے نہ دیکھا، مگر ان کی ملازمت کے شرائط
 میں یہ بات داخل نہ تھی، اسلئے تسلیم کر لینے کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا،
 ایک مہینہ تک بڑی بی اپنی خدات بقول شخصے مستحسن طور پر انجام
 دیتی رہیں اگرچہ اس ایک مہینہ میں اور بھی چند ناقابل ذکر واقعات پیش
 آئے۔ لیکن اتنے عرصہ میں اختر و حجتہ دونوں بڑی بی کے مزاج سے
 واقف ہو گئے تھے، حجتہ بانی نے بھی ان دونوں کے اچھے طرز عمل
 سے متاثر ہو کر اپنی طبیعت کی خشونت کو دانستہ کم کر دیا، بلکہ ایک حد
 تک نرمی سے بدل دیا کیونکہ اب اختر کسی دن مشاعرہ کی شرکت کیلئے
 یا انجمن اُردو کے کسی جلسہ میں شامل ہونے کی غرض سے رات کی وقت
 کہیں چلے جاتے ہیں تو بی حجتہ ایک، ایک اور دو، دو بجے تک حجتہ

کے پاس بٹھی ہوئی بیجا پور، حیدر آباد کی لڑائیوں کی داستانوں سے اسکا دل بہلائی رہتی ہیں، بعض اوقات تو ان کے چہرے میں گھٹنہ ہی گھٹنہ کے پاس گزر جاتے ہیں۔

بہر حال اب وہ گھٹنہ سے بہت حد تک مانوس اور پردیس میں اسکی اچھی خاصی نکل سار ہیں۔

اس مہینہ میں اختر کے اتنے مصارف ہوئے کہ اگر کوئی معقول تنخواہ پانے والا آدمی بھی ہوتا تو اسکی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جاتیں، مگر اختر اول تو اپنی طبیعت کی وارفتگی سے مجبور ہے اور اس نوع کی کشمکش سے اسکا دامن الگ ہی رہتا ہے۔ اگر کسی وقت اسکا ذہن اس موضوع پر متوجہ بھی ہوتا ہے تو وہ قصداً اٹال دیتا ہے وہ نہیں چاہتا کہ گھٹنہ کے آتے ہی اسپر افکار کی وہ بلا مسلط ہو جائے جس سے باپکے، یہاں وہ کبھی دوچار نہیں ہوتی۔

(۴)

مہینہ کی پہلی تاریخ ہے، ہر وہ شخص جسکا تعلق نظام کے کسی دفتر سے ہے اپنے ماہانہ وظیفہ سے جیسے پُر کر کے دلشاد ہے۔ اور نگ آباد کی آبادی کا بیشتر عنصر سرکاری ملازمین پر مشتمل ہے اسلئے بازار میں کافی

روقی ہے، دوکانداروں کو ایک ہفتہ قبل سے پہلی تاریخ کا انتظار رہتا ہے اور انکی ساری توہجہ اس ہفتہ میں اپنی دوکانوں کو درست اور مکمل کرنے کی طرف رہتی ہے، ہر مہینہ کی پہلی تاریخ گویا یہاں کے بازاروں کیلئے ”یوم عید“ ہوتی ہے۔

کپڑے کی دوکانوں کو دیکھئے تو خریداروں کا هجوم ہے، درزیوں کے یہاں جائیے تو خاصہ بازار لگا ہوا ہے، کیونکہ ہر مہینہ کی خواہ سے کم از کم ایک شیرطانی تیار کرالینا یہاں کی معاشرت میں داخل ہے۔

ہوٹلوں میں تو عجیب چل چل ہے، کسی کی ترنی ہوتی ہے تو اسکے احباب نے مٹھائی کھانے کیلئے ہٹل ہی کو منتخب کیا ہے، کوئی تیس ماہ معطل رہنے پر بحال ہوا ہے تو جب تک فالودہ کا ایک ایک گلاس دقڑی بھائیوں کو نہ پلا دے گھر نہیں جاسکتا، کسی کا حسبِ منشاء تادولہ ہو گیا ہے تو گویا ایک ایک پلیٹ برائی کھلا دینا اس پر فرض ہی ہو گیا چنانچہ آج بھی حسبِ معمول ہر شخص دقڑے گھر جانے کے بجائے بازار کے راستہ پر ہو گیا۔

لیکن آخر ایک جیب میں تنخواہ کے روپیے، دوسری جیب میں مصارف اور قرض کے حساب کا ایک پُرزہ ڈالے ہوئے آہستہ آہستہ گھر کی طرف چلا جا رہا ہے، کبھی تو خیال ہوتا ہے کہ آج نجستہ کو میری

تنخواہ کا علم ہو جائیگا اور وہ یہ سمجھ کر کہ اسکا شوہر دفتر کا ایک معمولی کلرک
 ہے کس قدر املول ہوگی، ممکن ہے ایسے غریب شخص کی بیوی ہونے پر
 اُسے افسوس بھی ہوا، کبھی یہ سوچتا تھا کہ جن فرضی خواہوں کو اس
 تیارچ کا منتظر بنا رکھا تھا، ان سے کیونکر نیٹے گی۔ ایک تو پر دیسی
 ملازموں کا اعتبار دیسے ہی کم ہے پھر وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ جس نے
 تنخواہ وصول کرنے پر بھی فرض ادا نہ کیا وہ اور کب دیگا! اور الفرض
 ان کو اگر کسی لطیف جیلہ سے ٹال بھی دیا تو یہ پورا مہینہ کیسے بسر ہوگا؟
 غرض اسی قسم کے تجذبات میں ڈوبا ہوا وہ گھر پہنچا۔ دروازے کی
 زنجیر لائی، حجتہ جس کے کان زنجیر در کی اس نغمہ پر وڑاواز پر لگے
 رہتے تھے، بتیا بانہ، ننکے پاؤں دوڑی اور کوڑا کھول دے انسان
 کا چہرہ اسکی ذہنی شمشکس اور قلبی دماغی واردات کا آئینہ ہوتا ہے،
 وہ اپنے تاثرات و جذبات کی اُن سطور کو جو صرف قلب و دماغ کے
 اوراق پر لکھی جاتی ہیں کتنا ہی چھپانے کی کوشش کرے، لیکن وہ جیکو
 خدا نے آنکھیں، اور ہمدردی و عکساری کی عینک عطا فرمائی ہے،
 بلا تکلف اس تحریر کو چہرے کی کتاب پر پڑھ لیتے ہیں،
 چنانچہ حجتہ نے فخر کے منہ پر نظر ڈالتے ہی اپنی فطری قیافہ شناسی
 سے معلوم کر لیا کہ وہ اسوقت غیر معمولی تفکرات میں مبتلا ہے۔ اسنے

ہمدردی کے اُس مخصوص لہجہ میں جو صرف بیوی ہی کے لئے وضع ہوا ہے، کہا۔

جحستہ کیوں خیر تو ہی، آج پریشان کیوں ہو؟
 پھر جواب کا انتظار کئے بغیر سلسلہ کلام کو بد لکر کہا!
 اغاہ! آج تو تنخواہ ملی ہوگی، دیکھوں کتنے روپے ہیں!
 یہ کہہ کر جحستہ نے اختر کی جیبوں میں ہاتھ ڈال دیئے، روپے تو اس نے
 بھی خجستہ ہی کے سمجھ کر خاموشی سے اس کی سپرد کر دیئے، بالکل اُسی طرح
 جیسے ایک سایہ دار درخت اپنے پکے ہوئے شیریں پھلوں کو زمین کے
 حوالہ کر دیتا ہے، اللہ حساب کو اس سے چھپانے کی کوشش کی،
 مگر جحستہ نے کاغذ چھین لیا۔ اختر نے کچھ کہنا چاہا لیکن جحستہ نے دانت
 اسکو نہیں سنا، پہلے اسنے جلدی جلدی روپے شمار کئے اور وہ افسردہ
 ہونے کی جگہ نہایت مسرور ہو کر بولی۔

”خدا کا شکر ہے، کہ آج مجھے یہ دن نصیب ہوا، تیس روپے

میں لے لئے ہزار سے بھی زیادہ ہیں“

اختر جو الگ کھڑا ہوا مصنوعی ہنسی، ہنس رہا تھا اور احساس
 شرمندگی کے ساتھ اس امر پر غور کر رہا تھا کہ دیکھو ایک رئیس باپ کی بیٹی،
 اپنے غریب شوہر کے حقیر ہر یہ کو کیوں مکر قبول کرتی ہے؟ خجستہ کی اس

عالی حوصلگی اور بلند فطری پر حد درجہ متعجب ہوا، ان الفاظ کے سنتے ہی اُسے ایسا معلوم ہوا جیسے کسی نے شراب کا گلاس پلا دیا اور اسکے نشہ میں وہ سارے انکار کا فور ہو گئے جنہوں نے دماغ میں جنون کی سی کیفیت پیدا کر دی تھی۔ مگر تھوڑی دیر بعد ہی محبت کی اس معصومیت اور اپنی ناداری پر اُسے رونا آ گیا۔ اور اگر وہ منہ نہ پھیر لیتا تو اس کی آنکھوں میں چھلکے ہوئے آنسو محبت کی نظر سے بھی پوشیدہ نہ رہتے، اختر نے منہ پھیر کر دستی سے آنسو پوچھ لئے،

لیکن جس عورت کا قلب محبت و ہمدردی کا کبھی نہ سرد ہونے والا آتشکدہ ہوا، اور جس کی رگوں میں گردش کرنے والے خون کا ہر قطرہ، عکسکاری کے بیشمار طوفانوں کا حریف ہو اُس کی نگاہ سے اتنا رمال کا چھپا لینا آسان ہے مگر یہ ناممکن ہے کہ اسکی رفاقت و محبت کے کان بھی بہرے ہو جائیں اور اُن آوازوں کو نہ سن سکیں جو ایک درمند دل سے قدرتا ایسے عالم میں بلند ہوا کرتی ہیں، یا اسکی آنکھیں اُس نور سے خالی ہو جائیں جو دوسری آنکھ کے سات پردوں کی اوٹ میں پھلتے ہوئے آنسوؤں کو دیکھ لینے کی طاقت رکھتا ہے۔

یہاں تک تو غنیمت تھا مگر اختر کو یہ ڈر لگا ہوا کہ محبت کی حساب کا پرچہ نہ دیکھ لے ورنہ اسکی یہ ساری معصومانہ مسرت سوڈے کا اُبال ثابت

ہوگی، لیکن نجستہ ایسی نادان نہ تھی اُس نے اختر کی کوشش رازہ ہی سے سمجھ لیا تھا کہ اس میں ضروری کوئی بات ہے اسوجہ سے اس نے قصداً تھوڑی دیر تک پرچہ نہ کھولا۔ کچھ توقف کر کے وہ کمرے میں گئی اور وہاں اس نے حساب کو بغور دیکھا، کون کہہ سکتا ہے کہ وہ اسکو پڑھ کر رنجیدہ ہوئی یا مسرور، کیونکہ عورت کا دل اُس بند سپی کی مانند ہے جس کے متعلق یہ کہنا دشوار ہے کہ اسکے پیٹ میں سچے موٹی بھرے ہوئے ہیں، یا چشم پر آب کی طرح پانی کے چند قطرے!

نجستہ کو اپنی رنج و راحت سے زیادہ اختر کی دلداری مقصود تھی اس لئے فوراً کمرے سے نکل آئی اور متانت کے ساتھ کہنے لگی، بُفہ نجستہ۔ گویا ۴۰ روپے تنخواہ سے زیادہ صرف ہوئے، اخیر کچھ مضا نہیں، اصل میں میری نا تجربہ کاری سے ایسا ہوا اگر میں اب تک بیہوش نہ رہتی تو یقیناً یہ مشکل پیش نہ آتی۔

اختر۔ مجھے شرمندہ نہ کرو، کوئی اور بات کرو۔
 نجستہ۔ شرم کیسی، عورتوں کی بد سلیقگی سے مردوں کو دشوار یاں پیش آئیں تو اسکی ذمہ داری عورت ہی پر ہے۔ مردوں کا کام صرف کمانا ہے، اور عورت کا فرض اسکو دشمنی کے ساتھ صرف کرنا۔ اگر آمدنی سے خرچ بڑھ جائے تو سمجھنا چاہیے کہ عورت جس کے ہاتھ میں خرچ کا انتظام ہے

سیدقہ کے ساتھ اپنا فرض ادا نہیں کرتی مرد کا اس میں کیا تصور ہے۔ اُنے تو جو کچھ حاصل کیا وہ عورت کو سوئپ دیا، یہ اسکا اندھا پن ہے کہ اس نے چادر کو دیکھ کر پیر کیوں نہ پھیلائے،

اختر۔ جب چادر ہی اتنی ہو کہ پیر پھیلا تا تو رہا الگ، منہ چھپانے کیلئے بھی کافی نہ ہو تو پھر اوڑھنے والی کی کیا خطا ہو۔

حجستہ۔ وہ بھی تو خدا کی مخلوق ہے جو چادر میں نہ ہونے پر آگ کی گرمی سے موسم کی سردی کا مقابلہ کر لیتی ہے۔ اچھا یہ باتیں تو ہوتی رہیں گی، اب قرض ادا کرنے کی تدبیر کرنی چاہیئے، اب تک جو کچھ ہو گیا وہ تو میری غفلت سے ہو گیا آئندہ انشاء اللہ اس کی نوبت ہی نہ آئے گی۔ دو آدمیوں کے واسطے تیس روپیے کم نہیں ہیں، اگر سمجھ سے کام لیا جائے، اختر اس معاملہ کو خدا پر چھوڑو، اجل نے ضروریات پیدا کی تھیں۔

وہی سبب الاسباب ہو۔
حجستہ۔ یہ تو کل کی کوئی عمدہ مثال نہ ہوئی۔ اسنے ضروریات کے ساتھ ہمیں عقل بھی تو دی تھی کہ ہم عقل کی روشنی میں دیکھیں، کوئی ضرورت واقعی ہے اور کوئی ہمارے حرص و ہوس کا دھوکہ اور ہمارے تمدن و معاشرت کا مغالطہ، میری رائے میں یہ بہتر ہے کہ کسی معتبر آدمی کے ذریعے سے میرا یہ ”گلوبنڈ“ گرو رکھ دیا جائے، اور اسطرح قرض کے بارے سبکدوشی

حاصل کی جائے،
 اختر (شرمندگی کے لہجہ میں) نہیں، نہیں، ہرگز نہیں ایسا نہیں ہو سکتا،
 اس ذلت کے مقابلہ میں مرجانا اچھا،
 نجستہ۔ تو بہ کیجئے، تو بہ، اپنے مال سے فائدہ اٹھانے میں بتائیے کیا
 ذلت ہے ہماری چیز ہے ہمیں اختیار ہے کھیں یا بیچیں الیں، البتہ قرض
 کے بوجھ میں دبا رہنا حمیت کے خلاف ہے، میں ایک منٹ کے لئے
 بھی قرض دار رہنا پسند نہیں کرتی، اگر آپ یہ کام نہیں کر سکتے تو میں ”جبت“
 کے ہاتھ روپیہ منگالو گی۔

اختر، کہیں خدا کے لئے ایسا نہ کرنا ورنہ میری ناک ہی کٹ جائیگی۔
 نجستہ۔ اس میں ناک کٹ جانے کی کیا بات ہے۔ ہاں قرض دار دروازے
 پر آ یا اور اسکو کچھ نہ دیا گیا تو ضرور ایک قسم کی بے عزتی ہے۔ اچھا پھر ٹریبی
 کو کیوں بیچ میں ڈالو، اپنی چیز ہے، ذرا آپ ہی جیب میں ڈالے بازار
 چلے جائیئے اور روپیہ لے آئیئے چھ تو لہ سونے پر چالیں روپیہ دینے
 میں کسی کو نال نہ ہوگا۔ ہر شخص آنکھ بند کر کے دیدیگا۔ اسوقت قرض سے
 سبکدوش ہو جائینگے اور روپیہ ہونے پر خدا نے چاہا تو جلد ہی اپنی چیز
 اُٹھالیں گے، اس میں دو فائدے ہونگے اول تو قرض ادا ہو جائیگا۔
 دوسرے روپیس میں کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے کی ضرورت نہ ہوگی۔

اگرچہ یہ توہین اختر کے لئے ناقابل برداشت تھی تاہم نجستہ کی تجویز اتنی معقول تھی کہ اس سے انحراف کرنا بھی مناسب نہ تھا، کیونکہ قرض کا ادا کیا جانا جس قدر ضروری تھا اس سے کہیں زیادہ روپیہ کا حاصل ہونا دشوار۔ اختر کے اجاب میں ایسے لوگ نہ تھے کہ وہ ان سے روپیہ لیکر اس بوجھ کو اتار دیتا، چونکہ اہل محلہ کے ساتھ وہ کم آمیزی کا اصول برتنا تھا اس لئے محلہ میں اتنا رسوخ نہ تھا، جو تھوڑا بہت اثر تھا وہ اتنے بڑے اعتماد کے لئے ناکافی تھا، ان اسباب کی بنا پر طوطا و گڑھا اس نے اس تجویز سے اتفاق کر لیا، جیسے ایک آدمی ہر طرف سے مایوس ہو کر خود کشی پر آمادہ ہو جاتا ہے،

نجستہ نے اپنا گلہ بند تار کر اختر کو دیدیا۔ اور وہ بغیر کچھ کہے، اس نے باہر چلا گیا۔ اس نے کرنے کو تو یہ جرأت کر لی لیکن سخت پریشان اور شرمندہ تھا، کہاں جائے کس سے کہے، اسکا تامہ بدن پسینہ سے تر تھا اور پیر بے ارادہ بازار کی طرف اٹھتے چلے جا رہے تھے، اسوقت اسکی حالت بالکل اُس وحشی جانور سے ملتی جلتی تھی جو پہلی مرتبہ جوے کا بوجھ کا ندھے پر اٹھا کر آبادی میں داخل ہوتا ہے اور ہر قدم پر اس کی وحشت کا تقاضہ ہوتا ہے کہ جواڈالکڑ بھاگ جائے، مگر گردن کی سخت بندش ارادہ کی تکمیل میں سائل ہو جاتی ہے۔

تقریباً نصف گھنٹہ کی ردا روی میں وہ بازار سے گذر کر شہر کے اس

حصہ میں پہنچ گیا۔ جہاں مہاجنوں اور جوہریوں کی دوکانیں، اپنی قیمتی اشیاء کی نمائش سے سرمایہ داری کا مظاہرہ کر رہی تھیں، اس نے نہت کر کے بالکل اسی طرح جیسے ایک شخص مصمم ارادے کے ساتھ آنکھیں بند کر کے کوئیں میں کود پڑتا ہے، ایک جوہری سے کہا،

اختر، جناب مجھے چالیس روپیے کی سخت ضرورت ہے اگر آپ دیکھیں تو اطمینان کے لئے یہ ”گلوبند“ رہن رکھ لیجئے۔

جوہری نے نیچے سے اوپر تک اختر کو دیکھا، اختر کو ایسا معلوم ہوا کہ اسکی آنکھ سے سیکڑوں شعلے نکل نکل کر اسکے جسم و لباس میں پیوست ہو رہے ہیں اور ان کی حدت سے اُس کی رگ رگ کی وہ حالت ہو گئی ہے جو بالوں کی آگ کے پاس پہنچ کر ہو جایا کرتی ہے۔ اس میں یہ تاب نہ تھی کہ جوہری کی آنکھ سے آنکھ ملا سکتا۔ جوہری نے پوچھا،

”آپ کہاں رہتے ہیں“

”اختر نے کہا یہیں اور نگاہیں آبا دیں رہتا ہوں“

”شاید آپ پر ڈیسی ہیں“

”جی ہاں مگر تحصیل کے دفتر میں ملازم ہوں“

”مجھے کس طرح اطمینان ہو کہ گلوبند آپ ہی کا ہے، معاف فرمائیے یہاں اکثر اس قسم کے واقعات پیش آتے ہیں کہ ایک شخص شبہ

مال فرضی نام سے دھن رکھ کر چلا گیا، اور ہم کشاکش میں پڑ گئے۔
 جوہری کے یہ الفاظ تیرے زیادہ چھبنے والے، چنگاریوں سے زیادہ
 گرم، اور تلواریں سے زیادہ تیر تھے، جس طرح تیر سینہ میں اتر کر آدمی کو بیچپن
 اور جیسے چنگاریاں بدن سے چمٹ کر انسان کو بنیاب، اور تلواریں کھال کو
 کاٹ کر اسکو سہل بنا دیتی ہے، اسی طرح اختر کو ان الفاظ نے بدحواس کر دیا
 مگر اسنے سخت بخار کے مریض کی طرح ہونٹ چاٹتے ہوئے کہا،
 ”میں ہر طرح آپ کا اطمینان کرنے کو تیار ہوں آپ کو میری شرافت

پر شبہ نہ کرنا چاہیے۔“
 ”میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ خدا انجواستہ آپ چور ہیں“ میں ایک
 قانونی بات کہتا ہوں اور قانون کی نظریں شخص مشتبه ہے۔“

”پھر حبط آپ چاہیں اطمینان کر لیں۔“
 ”آپ کو پولس کی چوکی میں چکر لپنا نام اور پتہ، گلوبند کا وزن سکتی قیمت
 اور حلیہ لکھنا پڑے گا۔“
 ”لکھا دوں گا۔“

چنانچہ اختر نے جوہری کے ایک ملازم کے ہمراہ پولس کی چوکی میں
 اس منشا، سکی بحیل کر دی جوہری نے ایک آنہ، روپیہ کے سود پر چالیس
 روپیے اختر کو دیدیئے جن کو لیکر وہ گھر چلا آیا، لیکن ہر قدم پر فرض

بچنے کے وہ تلو تلو عہد کرتا تھا، اگھر ہو نہتے پہو نہتے اس نے مضبوط
 ارادہ کر لیا کہ دو وقت بھوکا بیٹھ رہنا گوارا ہے مگر قرض لینا اچھا نہیں،
 اختر روپے دو گھنٹہ کے بعد گھر واپس آیا اور آتے ہی در دسر کا بہانہ
 کر کے لیٹ رہا۔

خجستہ نے فرست ہاتھ میں لی اور بڑی بی کو روپے دیکر دو کنا دارو
 سے رسیدیں منگالیں آخر میں بڑی بی کو بھی اس نے تنخواہ کے علاوہ ایک
 روپیہ بطور انعام دیکر کہا، کہ آج سے آپ بھی تکلیف نہ فرمائیے میں خود ہی
 کام کر لیا کرونگی، ویسے آپ کا گھر ہے جب مزاج چاہئے آئے،
 بڑی بی کو اس گھر سے ایک ہی مہینہ میں وہ انس ہو گیا تھا کہ چلتے
 وقت انکی آنکھیں آنسو برسائے بغیر نہ رہ سکیں۔

(۵)

کہتے ہیں عورت کی فطرت کمزور، اسکا ارادہ ضعیف اور تخیلیات محدود
 ہوتے ہیں، لیکن بعض عورتیں ایسی بھی ہوتی ہیں جو ان الزامات کو عملاً غلط
 ثابت کر دیتی ہیں
 عورت و مرد کی فطرت میں تو غالباً کچھ زیادہ فرق نہیں کہ انسان ہونے کی
 حیثیت سے جو فطرت مرد کی ہوتی ہے وہی عورت کی بھی ہو سکتی ہے۔ البتہ

صنف تبدیل ہو جانے سے گرفتگی و نزاکت کا لطیف فرق ضرور پیدا ہو جاتا ہے مگر ایک چیز نازک ہو کر بھی مضبوط ہو سکتی ہے جیسے سخت و گرفت شے کا حد درجہ کمزور ہونا، ممکن ہے،

اس کے علاوہ خوبصورتی اور نزاکت دونوں لازم و ملزوم ہیں کیونکہ جمال یعنی خوبصورتی ہی سے نزاکت وابستہ ہے گو یا حسن ہی کا ایک پرکشف آخر ہوتی ہے نزاکت! یا بقہر دیگر یوں سمجھ لیجئے کہ حسن اگر شراب ہے تو نزاکت اس کا خمار۔ بہر حال نزاکت، حسن سے پیدا ہوتی ہے، اور حسن جس چیز کا نام ہے وہ مزاج کی کمال صحت پر موقوف ہے کہ بغیر مزاج کے طبی اعتدال کے حسن کی روحانی صفات قالبِ خاکی میں جلوہ گر نہیں ہو سکتیں مزاج کا صحیح اور معتدل ہونا، فطرت، اخلاق، نیز دیگر غیر حسی اوصاف کی پاکیزگی و سلامتی کو مستلزم ہے، ظاہر ہے کہ ارادے کی کمزوری و قوت کا تعلق بھی انسانی فطرت و اخلاق ہی سے ہے اسلئے مختصر طور پر یوں سمجھ لیجئے کہ نزاکت پیدا ہوتی ہے حسن سے، حسن ایک تعبیری نام ہے مزاج کی صحت اور اس کے اعتدال کا، اور مزاج کی صحت کے لئے اخلاق کی بندی، فطرت کی کوہ وقاری لازم ہیں اور جس شخص کی فطرت عالی، اخلاق بلند ہوگا اسکے ارادے میں بھی حد درجہ پابندی ہوگی،

پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ جس صنف کو حسن و جمالی کے اعتبار سے موقوف

تفوق حاصل ہے، اس کی فطرت پر کمزوری اور ارادے پر ضعف کا الزام کسی جاہل و مانع کی اختراع ہے،

اب رہا عورت کے تخیلات کا مسئلہ، سو ظاہر ہے کہ تخیلات زیادہ تر ماحول، تربیت، اور علم سے وابستہ ہیں ماحول جب قدر عمدہ، تربیت جب درجہ پاکیزہ، علم جس حد تک مفید اور وسیع ہوگا تخیلات میں بھی وہی عمدگی ویسی ہی پائینگی، اور اتنی ہی بخت ہوگی۔

گویا عورت کی فطرت، اس کے ارادے، اور خیالات کو مردوں کے انھیں اوصاف کے بالمقابل ہیچ سمجھنا علمی نقطہ نظر سے بھی قابل التفات نہیں۔

عورت جو غم کر لیتی ہے، اُسے کوئی قوت متنزہ نہیں کر سکتی۔ کچھ اسی نوع کی ذہنی طاقتوں کے حد درجہ جوش و خروش میں ابتدا ہوئی عجزتہ کے اُن انسانی مجاہدات کی جو کفایت شعاری، سلیقہ مندی، اور اپنے پیشرو پر آپ کھڑے ہونے کی قابلیت سے متعلق ہیں۔

باپ کی امداد سے قطع نظر کر لینا تو کوئی ایسا اہم کام نہیں کہ اسکی نسبت سے خجستہ ایسی سلیم الفطرت عورت کے محاسن باطنی میں کوئی انسان ہو سکے کیونکہ ہر خوشی و غصہ عورت کیساتھ باپ کے گھر سے نکل کر شوہر کے ڈولہ میں قدم رکھتی ہے، اسکی دنیا بالکل بدل جاتی ہے، پھر عمر کا

زبردست انقلاب توقعات کے مرکز کو بھی تبدیل کر دیتا ہے، جو نگاہیں کبھی ماں، باپ سے طلب امداد کی متوقع ہوتی تھیں، اب وہ ایک بگناہ محض ہستی کے سینہ میں اُتر کر، اسکی روح کو اپنی اعانت و خبر گیری کے واسطے بیدار کرتی ہیں،

گو یا شادی کی سنہری تارِ پنج سے، لڑکی کے دل میں قدرِ ثناء یہ خیال قائم ہو جاتا ہے کہ باپ کی کمائی میں اب میرا کوئی حصہ نہیں رہا، یہی خیال ہے جو بعض عورتوں کو اپنا شرعی حق لینے سے بھی انکار کرنے پر آمادہ کر دیتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اپنے اس قدرتی احساس کو ٹھکرا کر کوئی عورت اس میں شریک ہو جائے۔

نیکون خجستہ نے کفایت شعاری اور پس اندازی کے جہاد میں جھار دئے کئے تھے، ان سے اس کی فطرت اور اس کے تخیل کی بلندی کا بہت اچھا ثبوت ملتا ہے، اور وہ عورتوں کی تارِ پنج میں زریں حروف سے لکھے جانے کی قابل ہیں،

حجرتِ نبی کو الگ کر کے اپنی آمدنی کے چار روپیوں کو بچا لینا اور اس سلسلہ میں ایک بڑے کام کے بوجھ کو اپنے کانڈھوں پر اٹھالینا اسکے ان مردانہ عزائم کی پہلی قسط تھی،

چنانچہ ایک مہینہ کی غیہ سیول محنت و مشقت کے بعد اگرچہ کوئی اور

رقم پس انداز نہ ہو سکی، تاہم بڑی بی بی کی تنخواہ ضرور بچ رہی جس کو اس نے اپنی محنت کا بہت بڑا حاصل سمجھا، اب اس کو فکر ہوئی، اس رقم سے کام لینے اور اس کو محفوظ کرنے کی،

حفاظت کا سب سے بہتر طریقہ تو اسکا ڈاک خانہ میں جمع کر دینا تھا، لیکن جہاں سے سو روپیہ پر ایک سال میں صرف تین روپے ملتے ہوں وہاں سے چار روپیہ پر ایک مہینہ میں کیا مل سکتا تھا؟ اور محبت کی تمنا یہ تھی کہ نہ صرف یہ روپے محفوظ رہیں، بلکہ ان کے ذریعہ سے کچلا بھی ملتا رہے،

یہ وہ زمانہ تھا جب ہندوستان میں بدیشی مال کا مقابلہ یعنی بائیکاٹ کیا جا رہا تھا اور سب سے زیادہ بدیشی کپڑے کے استعمال کو مفادِ ملک کے منافی خیال کیا جاتا تھا۔ اس لئے چرخہ تقریباً ہر جگہ مقبول ہو رہا تھا اور اسکی آواز ہر گھر میں گونج رہی تھی، ویسی کپڑے کی مانگ سے سوت کی قیمت بھی بہت بڑھ گئی تھی، باوجود اس کے چرخہ چلانا شرافتِ نسبی، غیرتِ قومی کو کچھ نقصان نہ پہنچاتا تھا۔ حتیٰ کہ اکثر مردوں نے بھی اس مسئلہ کو بے انتہا مفید سمجھ کر اپنے لئے ضروری قرار دے لیا تھا۔ یہ سب باتیں تھیں جو محبت تو محبت، جاہل سے جاہل عورت کے کا زمین بھی بڑھتی تھیں، نجستہ نے غور کے بعد یہ رائے قائم کی کہ اس رقم کو چرخہ، روٹی اور

اس کے دوسرے ضروری سامان پر صرف کرنا چاہیئے۔ اور اپنے خالی اوقات میں چرخہ چلانے کی مشق کرنی چاہئے، ممکن ہے کہ میری محنت، اس صورت سے کوئی مفید نتیجہ پیدا کر سکے، اگر خدا نخواستہ کوئی اقتصادی فائدہ نہ بھی ہوا جس کا بہت کم امکان ہے تو کم از کم ایک قومی کام ہی میں اس عنوان سے شرکت ہو جائے گی، مشکل یہ تھی کہ تنہا اُسی کی رائے پر اسکا انحصار نہ تھا بلکہ اختر سے مشورہ کر لینا بھی ضروری تھا۔ ایک دن رات کے وقت جب اختر، دفتر سے لائی ہوئی مسلوں کی نمکیل میں مصروف تھا اسنے التجا کے لہجہ میں کہا،

ججستہ۔ کیوں جی؟ یہاں چرخہ کتنے میں لگاتا ہو۔

اختر۔ (چونک کر) کیوں؟

ججستہ۔ مجھے ایک چرخہ کی ضرورت ہے،

اختر۔ کیا کرو گی۔

ججستہ۔ سوت کا تار دوں گی، مناسبہ شکل سوت کا بھاؤ بہت چڑھ گیا ہے،

اختر۔ ہاں، ہاتھ کا کا تا ہوا سوت، ولایتی سوت کے مقابلہ میں گراں ہے مگر یہ تمہیں سوجھی خوب، بھلا تم سوت کا تن کیا جانو، اور بغرض محال اگر سخت کوشش کے بعد کچھ کات بھی لو تو کوہ کندن کا دہراؤ دن

سے زیادہ نہیں۔ گھر کا اور ہی کام تھا اسے لئے کیا کم ہے۔
 جحستہ، گھر میں اور کام ہی کیا ہے دن بھر بیٹھی تھکیاں مارا کرتی ہوں،
 طبیعت الگ پریشان ہوتی ہے یہ منہ ہوگا تو دل بہلتا رہیگا، اگر
 کوئی مالی فائدہ نہ ہو تو ایک قومی تحریک میں شرکت تو ہو جائیگی۔ آپ
 کے پاس جو اخبار آتا ہے اس میں تو چرخہ کی بڑی تعریف ہوتی ہے،

اختر۔ چرخہ کی برائی اور اسکی تعریف مقصود نہیں، پہلے اپنی فرصت
 پر نظر کرنی چاہیے، میرے خیال سے تو یہ کہنا درست نہیں کہ انھیں گھر
 میں کام نہیں، کیونکہ میں جب تک گھر رہتا ہوں انھیں ہر وقت مصروف
 ہی دیکھتا ہوں چائے پکانا، کھانا تیار کرنا، اور سینا ہی کیا کم کام ہیں
 قومی کام بیشک ہے مگر جبکہ گھر سے ہی مہلت نہ ملتی ہو وہ قوم کیلئے
 کہاں سے وقت لائے،

جحستہ۔ خیر آپ تو ایک چرخہ منگوا دیجئے، وقت ملا کر لگاتا رہتے، ورنہ
 رکھا ہی رہیگا۔

اختر۔ بیکار چیز کے رکھنے سے کیا فائدہ۔

جحستہ۔ بعض اوقات بیکار چیز بھی کا درآمد بن جاتی ہے اور پھر چرخہ تو
 شرفاء کے گھروں کی خاص چیز ہے
 اس قدر گفتگو کے بعد اختر خاموش ہو گیا کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ جحستہ کا

جوشِ عمل سرد ہونے والا نہیں ایک کام کو انتہا تک پہنچائے بغیر چھوڑ دینا
اسکی فطرت کے خلاف ہے۔

(۶)

انسان چونکہ فطرتاً آرام و راحت کا دلدادہ ہے، اسلئے محنت اس کیلئے
نہایت صبر آزمائے ہوئی ہے، پھر وہ سخت محنت، جس میں جسمانی قوتوں
کے ساتھ خون بھی پسینہ ہو کر بہنے لگے، لیکن قدرت جس نے شفقت ہی کے
پر دے میں، اور سعی عمل ہی کی آڑ میں اپنی رحمتیں پوشیدہ رکھی ہیں، اس سعی کو
عزت و امتیاز کے لئے انتخاب کرتی ہے جو دنیا میں رہ کر ہر مصیبت کو تبسم لب
اور ہر محنت کو حوصلہ مندی کے ساتھ قبول کر لے،

ایک مالی مٹی، جون کی سخت گرمی میں اپنے باغ کے لئے جس قدر
حوصلہ شکن مشقتیں گوارا کرتا ہے اس سے کہیں زیادہ وہ باغ کے لطیف
و شیریں پھولوں سے لذت اندوز ہوتا ہے، اور وہی چین جس کے لئے اسنے
دھوپ کی تیزی، لود کی گرمی کا ماتھے پر شکن ڈالے بغیر مقابلہ کیا تھا،
اسکے لئے ”باغِ رحمت“ اور گلشنِ جنت“ بنجاتا ہے۔

جہاز کا ایک معمولی مزدور جو اپنی ٹھنڈی راتوں کی میٹھی نیندیں، اور
پُر فضا صبح کی دل کھلا دینے والی مسرت بیز ہوائیں محنت کی بیداری اور

انجن کے گرم دھوئیں پر شار کر دیتا ہے بالآخر ایک دن وہی اسکا نا خدا بنکر حکومت کرتا ہے،

بہر حال محنت خواہ کتنی ہی تلخ و بد مزہ کیوں نہ ہو اسکا پھل نہایت میٹھا ہوتا ہے، حقیقتاً اسی قسم کے تصورات کے جنھوں نے حجۃ الیسی ناز و نعم میں لپی ہوئی لڑکی کو چرخہ کی محنت شاقہ برداشت کرنے پر آمادہ کر دیا۔ چنانچہ وہ چرخہ، روئی وغیرہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ اب صرف اسکے تنہا کا طور باقی رہا جو بالکل اسکی قوت بازو سے وابستہ تھا، دوپہر کو جب اختر اپنی چکی پیسنے دفتر چلا جاتا حجۃ کو اڑ بند کر کے چرخہ بچھا کر بیٹھ جاتی اور گو چرخہ کا ایک چکر پورا ہونے تک دس مرتبہ تار ٹوٹتا۔ مگر ہر مرتبہ اسکی ہمت نئے جوش کے ساتھ آغاز کار پر آمادہ ہو جاتی، جب گھنٹوں مسلسل محنت کرنے سے بھی وہ اپنے کام میں خست و خوار کامیاب نہیں ہوتی تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آتے ہیں، لیکن حوصلہ کی گرمی جلد ہی آنسو خشک کر دیتی ہے اور وہ اُسی سرگرمی اور اُسی ولولہ سے اپنا کام شروع کر دیتی ہے۔ پہلے دن کی اس اُدھیڑ بن میں وہ اسقدر تھک گئی کہ شام کا کھانا بمشکل پکاسکی، مگر اختر نے سرگدشت پوچھی تو اُس نے ہنس کر کہا آج پتہ چلا کہ چرخہ کا تنا کچھ بھی دشوار نہیں مگر میں اچھا سوت کا تنے کی عادت ڈالنا

چاہتی ہوں اس واسطے مجھے ابتداء محنت کرنا پڑے گی۔“

اس کی زبان سے تو یہ الفاظ ادا ہو رہے تھے اور ہاتھوں کی خستگی، بدن کا درد، ہمر کی دکھن کا یہ عالم تھا کہ اگر وہ ہمت مردانہ پر کارفرمانہ ہوئی تو آج کے بعد چرخہ کو ہاتھ بھی نہ لگائی۔ لیکن اگلے ہی دن اُسے پھر تازہ دم ہو کر اس جہاد پر کمر باندھی اگرچہ پہلے دن کی سی تھکن آج نہ ہوئی تاہم نتیجہ اس کے علاوہ کچھ نہ نکلا کہ اب وہ دھاگہ ٹوٹنے سے پہلے چرخہ کو پورا ایک چکر دینے لگی۔

پورے دس روز کی ریاضت کے بعد اسے صرف آدمہ پاؤسوت کا تا۔ اور سوت بھی کیسا، کہیں سے مٹوا، کہیں سے پتلا، کہیں صاف، کہیں گرو پڑی ہوئی مگر آئندہ کے لئے اسکی توقعات سرسبز ہو گئیں۔

چنانچہ آئندہ ایک ہفتہ میں سوت کا وزن پاؤ بھر تک پہنچ گیا، اب اس نے بازوؤں میں ایک قوت، دل میں ایک اُمنگ محسوس کی، کامیابی کا نشہ اس کے لئے بہت ہی خوش آئند اور پرکھیت ثابت ہوا، اس نے اپنی مشق اسی پیمانہ پر جاری رکھی اور ایک ہینہ پورا ہونے پر اسے جو اپنے سوت کو دیکھا تو گرہوں سے خالی ناہمواری سے معرا پایا اور شروع سے آخر تک دھاگہ ایک ہی قسم کا معلوم ہوا۔

جسٹہ نے اپنا امتحان لینے کی نیت سے سوت کا آخری نمونہ

بازار بھیج کر نرخ معلوم کیا تو سوت کے بیوپاریوں نے روپیہ کاتین پاؤسوت خریدتے پر اپنی رضامندی ظاہر کر دی اُسوقت جبکہ روئی کا نرخ ڈیڑھ سیر تھا، تین پاؤ کا سوت فروخت ہو جانا نہایت عمدہ تجارت تھی،

نجستہ کو اپنی کامیابی پر بے انتہا خوشی ہوئی، اس نے خاص بات مرا کے عالم میں خدائے قدوس کے سامنے سر جھکا دیا اور بہت ہی عاجزانہ انداز سے اسکی بے نیاز بارگاہ میں ہدیہ تشکر پیش کیا۔

کامیابی کی مسرت کا تصور اگر آپ کے ذہن میں نہ آسکے تو اس طالب علم سے پوچھیے، جس نے ایک سال تک راتوں کو جاگ کر اور اپنے آرام کے اوقات کو داغی محنت پر صرف کر کے سالانہ امتحان میں نمایاں کامیابی حاصل کی ہو کہ اسکا دماغ خوشی کا جو موقع پیش کر چکا وہ حقیقی ہوگا، نجستہ جس نے چرخہ کے مدرسہ میں کامل ایک ماہ کی مصروفیت

اور نہ معلوم آرام و راحت کی کس قدر قربانیوں کے بعد کامیابی کی یہ "سند" حاصل کی تو اُسے ایسا معلوم ہوا گویا کسی نے ہفت اقلیم کی سلطنت اسکے پیروں میں ڈال دی،

آج اس کے باریک اور سُرخ ہونٹوں پر وہ بسم لٹتا ہوا نظر آیا جسکی ہر لہریں مسرت کے نہاروں آنا چڑھاؤ پوشیدہ تھے،

قدرت جب ہریان ہوتی ہے، اور اسکا دست کرم حبش میں
 آجاتا ہے، تو پھر وسعت دایاں اور پشت کی ظرف، کا سوال نظر انداز ہو جاتا ہے
 اور یہ معلوم نہیں ہوتا کہ مانگنے والے کا حوصلہ طلب کتنا تھا اور کتنا
 اسکو دید گیا، ایسے وقت میں سائل کا دست طلب مضاعف ہو جاتا ہے اور
 وہ کوتاہی دامن کا شکوہ کرنے لگتا ہے۔

چنانچہ قدرت نے جس دن کو خجستہ کی کامیابی کا دن مقرر کیا تھا
 اسی کو اختر کی خدات کا صلہ دینے کی غرض سے معین فرمایا، جسوقت
 خجستہ اپنی خوشی میں شریک کرنے کے لئے نہایت اضطراب کے ساتھ
 اختر کا انتظار کر رہی تھی، اختر اپنی ترقی کا مزد سنانے کے واسطے نیری
 سے گھر کی طرف چلا آ رہا تھا،

دروازے کی کندھی کو حرکت ہوئی، خجستہ نے زنجیر کھولنے کو دوڑی،
 ادھر اختر نے کواڑ کھلنے سے پہلے ہی دروازے میں دو تین دھکے لگائے
 اور جب خجستہ نے زنجیر کھول دی تو اختر نے اتنے زور سے کواڑ دل کو دھکا دیا

کہ خجستہ گرتے گرتے بچی،
 اختر کا چہرہ جوش شادمانی سے سُرخ ہو رہا تھا، دل دھڑک رہا تھا،
 سانس جڑھی ہوئی تھی، اگرچہ اسنے شیروانی کے بٹن کھول لئے تھے
 اور قمیص کا گلابھی کھٹا ہوا تھا مگر بھر بھی وہ پینے میں بھگیکا ہوا تھا،

دل سینہ میں بجلی کا انجن بنا ہوا تھا، وہ سوچ رہا تھا کہ نجستہ جو میری سرت
کو کچھ سے زیادہ محسوس کرتی ہے اس خوشخبری کو سنکر کس قدر مسرور ہوگی
اور یہی وجہ تھی کہ وہ جلد سے جلد یہ خبر نجستہ سے کہہ دینا چاہتا تھا۔

اسنے مکان کے صحن میں پہنچتے ہی، جب نجستہ کی نگاہیں اسکے
غیر معمولی تاثرات کا تجسس کر رہی تھیں، ایسے لمحہ میں جو خوشی سے
زیادہ عجیب کا حامل تھا، ہنسنے ہوئے کہا۔

اختر۔ لو ایک خوشخبری سنو ہماری بیس روپیہ ترقی ہوگی،
نجستہ۔ الحمد للہ،

اختر۔ اب میں قانون گو ہو گیا، بیس روپے کے ساتھ آزادی، فرصت،
حکومت، اطمینان سب ہی کچھ تو خدا نے دیدیا۔ اگر کوشش کروں تو تنخواہ
سے دو گنا نفع دیے حاصل کر سکتا ہوں

نجستہ۔ نہیں، ہمیں صرف تنخواہ کی ضرورت ہے ہمارے لئے وہی بہت
ہے ہمیں ملتے تھے تو کونسی ضرورت بند تھی، اب تو خدا کے فضل سے

پچاس ملین کے جو خرچ سے بھی بچ رہا کرینگے،
اختر۔ اچھا میں تو مذاق میں کہہ رہا ہوں نہ اختر وہ شخص ہو کہ اگر ایک لاکھ کا ڈیڑھ
بہی اسکے سامنے لگا دیا جائے تو وہ اپنے ضمیر اور اپنی دیانت کو فروخت نہیں کر سکتا
نجستہ۔ اور نجستہ بھی وہ عورت ہے کہ جو رقم ضمیر اور دیانت کو بیچ کر اسکے

گھر میں لائی جائیگی اسکا وہ پیر کی ٹھوکر سے استقبال کریں گی،
اختر۔ یہ فرید شکر کی بات ہے کہ خدا نے مجھے بیوی بھی حب منشاء

عطا فرمائی۔۔۔۔۔
جھستہ۔ بات کاٹ کر ایسے خیال سے ہم خدا کی اس مہربانی پر جس قدر
بھی شکر یہ ادا کریں کم ہے، سچ تو یہ ہے کہ اس نے ہم گنہگاروں پر
بڑی عنایت فرمائی،

اختر۔ بیشک وہ اپنے بندوں پر بہت مہربان ہے۔ کل رات کو میں
تمہارے سو جانے کے بعد رتنوی مولانا روم دیکھ رہا تھا اتفاق سے وہ چند
شعر میری نظر سے گزے جو مومن کی دعا کے متعلق مولانا نے تحریر فرمائے
ہیں، اسکا مطلب یہ تھا کہ جب کوئی مخلص بندہ اپنے معبود حقیقی کے سامنے
رو کر ہاتھ پھیلاتا ہے تو اسکی آہوں کا دھواں آسمانوں کو چیر کر عرش اعظم تک
پہنچ جاتا ہے فرشتے رو کر بارگاہِ قدس میں عرض کرتے ہیں کہ اے خدا تیرا
ایک مخلص بندہ رو کر اپنی حاجت مانگ رہا ہے تو کہ غیروں کو بھی اپنی
عنایتوں سے محروم نہیں رکھتا اور تیرے در پر ہر آرزو مند ہاتھ پھیلاتا ہوگا
اسکی حاجت بھی پوری کر، اس کے جواب میں خدائے تبارک کا ارشاد
ہوتا ہے کہ اس میں ہمارے بندہ کی کوئی تہین نہیں ہے بلکہ تاخیر عطا ہی
اسکی عین دلگیری ہے، اسکا رونا پسند ہے، اگہدو کہ اور رٹے کہ یہی

اسکا اعزاز ہے، اصل میں حاجت ہی نے اسکو ہماری طرف متوجہ کیا ہے اگر ہم جلدی سے اسکی ضرورت پوری کر دینگے تو وہ پھر اسی لہو و لصب میں مبتلا ہو جائیگا۔ ہمیں اس کی آواز بہت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ خصوصاً اسکا وہ خدا خدا کرنا، اور وہ اپنے خاص خاص راز ہم سے کہنا !
ہائے۔

خوش ہی آید مرا آوازِ او
واں خدا یا کفتن واں راز او

ان اشعار کو پڑھ کر میرے قلب پر خاص اثر ہوا میں نے بھی سن خیال سے کہ شاید خداوند عالم کو میرا رونا بھی پسند آجائے آنکھ میں آنسو بھر کر ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائیے اور مسلسل ایک گھنٹہ تک اسی طرح اپنی آرزو میں مانگتا رہا۔ اس کے بعد اپنے اللہ سے باتیں کرتا ہی کرتا سو گیا۔ صبح جس وقت دفتر گیا ہوا ہوں ترقی کا گمان بھی نہ تھا اور ہوتا بھی کس طرح، ابھی بازاریست ہی کو کتنا سروسہ ہوا۔ اور پھر کوئی ایسا نامایاں کام بھی نہیں کیا تھا لیکن دفتر پہنچا تو تحصیلدار صاحب نے بلا کر وہ حکم مجھے دیا جو میری ترقی کے تعلق صادر ہوا ہے، معلوم ہوا کہ تحصیلدار صاحب سابق نے اپنے تبادلہ سے ایک ہفتہ قبل میری ترقی کی سفارش فرمائی تھی جبیں لکھا تھا کہ شخص کام کا اہل ہے۔ لیکن اس سے کام لیا نہیں گیا

میری رائے میں اُسکو فی الحال قانون گوئی کی جگہ پرتی دینی چاہیے، جسکا کام بھی یہ انجام لے رہا ہے۔۔۔۔۔ اور حسن اتفاق دیکھو کہ یہاں کے قانون گو جو نصرت پر گئے ہوئے تھے انھوں نے بھی نہیں تاریخوں میں استعفا پیش کر دیا، بات تو یہ ہے کہ جب وہ مہربان ہوتے ہیں تو اسباب بھی خود بخود موافق ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ اچھا! پھر اس خوشی میں کیا تقسیم کر دوں گی۔ میرے خیال سے پانچ روپیہ کی جلیبیاں لگا کر محلہ میں سب کے یہاں بکوا دو۔

خجستہ۔ اس سے کیا نتیجہ ہو گا سب یونہی کھا کر بیٹھ رہیں گے، اس سے تو یہ بہتر ہے کہ محلہ والی مسجد کے حافظ جی اور ان کی بیوی بچوں کو کپڑے تیار کرادے جائیں کل ان کی بیوی میرے پاس آئی تھیں۔ ان کے بدن پر جیسے کپڑے میں نے دیکھے، خدا دشمن کو بھی نہ پہنائے۔ گرتہ پٹھا ہوا، پا جامہ میں سینہ لگے ہوئے، اور دوپٹہ تو بس سر ہی پر رکھا تھا۔ خدا نے ہم پر رحم کیا ہے تو ہمیں اس کی غریب مخلوق پر مہربانی کرنی چاہیے۔

اختر۔ بیشک یہ رائے بہت مناسب ہے۔ واقعی یہ لوگ نہایت غریب ہیں۔ ایک دن بیچارے حافظ جی نے بھی مجھ سے اپنی مصیبت سنا لی۔ بیان کیا تھا غریبوں کو دونوں وقت روٹی بھی نہیں ملتی۔۔۔۔۔

میرے ہاتھ میں پیسہ ہو تو میں تو ایسے لوگوں پر خوب جی کھول کر تقسیم کروں
 ججستہ۔ امداد کے مستحق بھی اسی قسم کے لوگ ہوتے ہیں، کسی کے آگے
 ہاتھ پھیلاؤ میں تو حجت مانع، اور حقیقت کو چھپائیں تو کام کس طرح
 چلے، غرض ہر طرح مصیبت ہی مصیبت ہو۔

اختر۔ سچ ہے۔ . . . ہاں اور اب یہ اپنا چرخہ بھی الگ کرو
 ججستہ۔ یہ کیوں آپ کو برا معلوم ہوتا ہے، آپ مشاعروں میں جاتے ہیں
 تو میں اعتراض نہیں کرتی۔ آپ اصحاب میں بٹھ کر ہنسی دل لگی میں وقت
 گزارتے ہیں تو مجھے کوئی شکایت نہیں ہوتی، آپ کتابیں دیکھتے ہیں
 تو میں کوئی لگاہ نہیں کرتی۔ پھر میں اگر چرخہ سے اپنا دل بہلا لیتی ہوں تو
 آپ کیوں خفا ہوتے ہیں۔

اختر۔ خفا نہیں ہوتا مجھے تمہاری تکلیف سے بچ ہوتا ہو،
 ججستہ۔ یہ تکلیف نہیں میرے لئے راحت ہے، میں نے آج سوت کا نرخ
 معلوم کرایا تھا، تین پاؤں کا بکتا ہے آپ ہی بتائیے ایک روپیے کی رٹنی
 میں دو روپیے ہو جائیں تو کیا برے ہیں،

اختر۔ لاحول ولاقوۃ، ہم تجارت کرنے یہاں آئے ہیں،
 ججستہ۔ تجارت کیا ایسی بری چیز ہے؟ اور میں آپ سے تو تجارت
 کرنے کو نہیں کہتی۔

اختر۔ نہیں صاحب! خدا نہیں کیا کرتے۔ تم اٹھاؤ اپنے چرخہ کو، اور اپنی بڑی بی کو بھی بلاؤ، ممکن ہے ان میں چار ان کی قسمت کے بھی ہوں۔

خجستہ۔ یوں دینے کو ہم انھیں دس دیدینگے مگر میں اب خادۂ کھانا نہیں چاہتی۔ ترقی کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم فضول خرچ ہو جائیں، انسان کو ذرا دوراندیشی سے کام لینا چاہیے۔ میں نہ بڑی بی کو بلاؤں گی نہ چرخہ چھڑوں گی،

(۷)

اختر نے قانون گوئی کے کام کو ایسی محنت اور خوش اسلوبی سے انجام دیا کہ افسران بلا تائیش کئے نہ رہ سکے پہلے جو کاغذات ہفتوں ہفتہ میں بندھے پڑے رہتے تھے اختر کے زمانہ تعیناتی میں اکثر ایک ہی دن میں اور بہت کم دوسرے دن مکمل ہو کر جاری ہو جاتے تھے۔ مشلوں کی نگہداشت، کاغذات کی ترتیب، احکام کی صفائی اور سب سے زیادہ بے لوثی، دیانت داری یہ سب ایسی خصوصیات تھیں۔ جو اختر کے علاوہ دوسرے لوگوں میں بہت کم دیکھی گئی ہیں۔ موجودہ تحصیلدار صاحب نے نے بھی اسکے ان اوصاف سے متاثر ہو کر محکمہ بالا میں اسکی سفارش

لکھی اور اسکی خدمات پر افسران کو متوجہ کیا،
 جو افسران دورے میں آئے انھوں نے بھی اس کے کام پر اظہار
 پسندیدگی کیا۔ جو کام دفتر میں ختم نہیں ہو سکتا اسکو وہ گھر لے آتا ہے۔ اور
 رات کے بارہ ایک بجے تک کی مصروفیت سے اسکو ختم ہی کر کے اٹھتا ہے،
 اختر کے اس معمول سے محبت نے بہت فائدہ اٹھایا اور وہ قلم دوات
 لے کر بیٹھا اور ادھر اُس نے اپنا چرخہ بنھالا۔ اختر خراہ منع کرتا، خفا ہوتا مگر وہ
 وہ دھن کی بکی ایک نہ سنتی۔

ترقی کے دو ماہ بعد ہی محبتہ کے پاس اتنی رقم ہو گئی کہ اس نے
 آسانی سے چالیس روپیے کی رقم معہ سود ادا کر کے اپنا ”گلوبند“ چھڑا لیا
 بلکہ اس رقم کے علاوہ بھی اسکے پاس کچھ روپیہ ہو گیا۔

اختر کے چھوٹے بھائی یوسف، کی بھی ابھی شادی نہ ہوئی تھی اور
 اختر اسکی شادی جلد کروینا چاہتا تھا مگر یوسف کے پاس جائیداد کے
 سوا کوئی سرمایہ نہ تھا، جوان مصارف کا کفیل ہو سکتا۔ نہ اختر میں استطاعت
 تھی کہ وہ اس معاملہ میں کوئی عملی قدم اٹھانے کی جرات کرنا لیکن جس روز
 سے اختر کو اپنی طرف سے کچھ اطمینان ہوا اسی روز سے اسکی اس فکر میں خلل
 ہو گیا، اس نے ایک مرتبہ محبتہ سے کہا۔

اختر۔ یوسف کی شادی ہو جاتی تو میری وہ خلش بھی مٹ جاتی جو اس کی

تہائی سے میرے دل میں ہوتی رہتی ہے،
 خجستہ - نسبت طے ہو جائے تو چلکر اس فرض سے بھی سبکدوش ہو جائیے
 اختر - نسبت کے طے ہونے میں اب کیا رہا - آخر جمیل الدین صاحب
 نے لکھ ہی دیا کہ لڑکا بھی آپ کا ہے اور لڑکی بھی آپ کی، جب چاہو،
 اگر عقد کر لو،

خجستہ - یہ کب میں نے وہ خط نہیں دیکھا!
 اختر - ہاں میں نے دانستہ نہیں دکھایا - دکھا کر یہ تو بتاؤ کتنا کیا؟
 خجستہ - اور چھپا کر کیا کر لیا۔

اختر - یہی کہ تم کو خواہ مخواہ تفکرات میں مبتلا نہ ہونا پڑا۔
 خجستہ - اب ہوا سال چھ مہینہ بعد یہ فکر تو بہر حال کرنا ہی ہے۔
 اختر - ہاں اس میں تو شک نہیں،

خجستہ - پھر اب تامل کس بات کا ہے، میرے خیال سے تو عید کی تعطیلات
 میں چلکر یہ کام بھی کر ہی دینا چاہیے۔

اختر - کہ تو دنیا چاہتے، مگر مصارف کا کیا بندوبست ہو گا سفر خرچ تو رہا
 الگ، شادی کی ضرورت کیا کم ہیں، زیور کپڑا، کھانا، پہننا، ایکٹ خرچ
 ہو تو کہا جائے مجھے تو ہر طرف خرچ ہی خرچ نظر آتا ہے،

خجستہ - سفر خرچ کی فکر نہ کیجئے، زیور اور کپڑا بھی موجود ہے اب رہا،

کھانا پہننا، یہ کوئی ضروری بات نہیں، جتنی ہماری اوقات ہے اتنا کرینگے اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں،
 اختر۔ اگر تھوڑی دیر کے لئے فرض کر لیا جائے کہ سفر خرچ کا انتظام تم نے کر لیا ہے، تو زیور اور کپڑے کی موجودگی کا یقین کیونکر کیا جائے،
 نجمتہ۔ اس میں یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ ہے، میرے پاس کیا زیور ہیں
 خدا کے فضل سے تمام زیور میرے پاس جو کپڑے بھی اکثر ایسے ہیں جنہیں اب تک بدن سے نہیں لگایا گیا۔

اختر جو ایک عورت سے اس قسم کے اشارہ کی توقع نہ کر سکتا تھا۔ اور جو سمجھتا تھا کہ زیور سے محبت کرنا عورت کا ایمان ہے نجمتہ کی اس گفتگو سے سخت متحیر ہوا۔ وہ غور کرنے لگا کہ نجمتہ عورت ہے، یا کوئی دیوی، اس کے قلب میں طمانیت کی ایک ٹھنڈک پیدا ہوئی اور دماغ میں مسرت کی ایک چمک، اس نے کچھ دیر خاموش رہ کر کہا،

اختر۔ اپنا زیور دیکھو تم کیا پہنو گی!
 نجمتہ۔ زیور پہننا کچھ فرض تو ہے نہیں، کہ اگر نہ پہنوں تو کبھی کبھی جاؤں،
 زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا کہ نہ پہنیں گے۔ اگر جی چاہے گا تو انشاء اللہ
 سال دو سال کے بعد پھر بنوالیں گے!

اختر۔ تمہارے والدین مقرر ہوئے تو؟

خجستہ - اول تو انھیں اعتراض کرنے کی ضرورت نہیں، اور اگر ایسا ہوا تو اسکا تعلق میری ذات سے ہوگا میں ان کو مناسب جواب دے لوں گی، اور ایسا کہ ایک دفعہ کے بعد دوبارہ وہ کچھ نہ کر سکیں گے، آپ تو بے فکر ہو کر جمیل الدین صاحب کو لکھ دیجئے کہ سوال کے شروع میں یوسف کی رخصت ہو جائیگی،

(۸)

اختر نے جب اورنگ آباد سے روانگی کی تاریخ مقرر کی تو اس کے پاس اس مہینہ کی ایک سالم تنخواہ تھی جو مصارف سفر کے لئے کافی تھی، تاہم اسنے اطمینان کی غرض سے خجستہ سے پوچھا کہ تم کیا لے چلو گی تو اسنے اعتماد کے ساتھ کہا -

”تین سو روپے“

اختر بمشکل بادر کر سکا کہ خجستہ اتنی بڑی رقم پس انداز کر سکتی ہے مگر اس نے جب اسکی پچھلی باتوں پر غور کیا تو یقین نہ کرنے کی بھی کوئی وجہ نظر نہ آئی۔

خجستہ نے پھر کہا، حیرت کی کیا بات ہے دس مہینے آپ کی ترقی کو ہوتے۔ اور اس سے کچھ زیادہ مدت مجھے چرخہ کا تے ہو گئی، اس عرصہ تک

ترقی کی کامل رقم پس انداز ہوتی رہی، اور رُسوت کے فروخت سے جو کچھ حاصل ہوا اُسے بھی ہاتھ نہیں لگایا گیا۔

اختر کے لئے تین سو روپیہ کی موجودگی اس قدر مست بخش تھی کہ وہ اس پر جس قدر خوشی کا اظہار کرنا کم تھا۔ مگر وہ ایک بخیہ، اور خود دار انسان تھا اگر اس وقت اسکا جذبہ خود داری مانع نہ ہوتا تو یقیناً اس شروہ کو شکر وہ رقص کرنے لگتا، اگرچہ اسکی روح اب بھی خانہ دمانع میں مصروف رقص تھی،

اس کے دل سے تفکرات کے سیاہ بادل چھٹ گئے اور اطمینان کا سورج بھل آیا۔ جس کی روشنی سے پریشانیوں کی تاریکی دور ہو گئی اس نے خاموشی کی اُس زبان میں جس کا مفہوم ”گفتار“ کے جام میں نہیں آیا کرتا، نجمتہ کے حسن انتظام، کفایت شعاری، اور دد رینی پر تحسین کی اور اسکی وہ نگاہیں جنہوں نے نجمتہ کے ظاہری حسن و جمال کے علاوہ اسکی پاکیزہ سیرت کے بہت کم نقوش پڑھے تھے۔ ذرا عمیق ہوئیں، اور اختر کو نجمتہ کی ذات میں ودجلوہ نظر آیا جو صرف اسی ہستی میں نظر آ سکتا ہے جس کو ہماری مذہبی زبان میں ”حور“ سے تعبیر کرتے ہیں، اختر نے اپنے جوش کو بہت دبایا مگر باوجود اس کے اس نے زبان کو اس قدر کھلنے پر مجبور پایا،

اختر۔ تمھاری یہ قابلیت اور تمھارا یہ حسن انتظام جس کی بدولت مجھے تین سو روپیے کی بھاری رقم مل گئی، لائقِ داد ہے،

میں شادی سے قبل گھنٹوں اس سئلہ پر غور کیا کرتا تھا کہ ہمارے مذہب میں عقد و شادی کی یہ سخت پابندیاں کیوں رائج ہیں، اور کیوں ایک ہستی کو دوسری ہستی سے ہمیشہ کے لئے منسلک کر دیا جاتا ہے، آخر

اس سے ہمیں کون سے تمدنی اور معاشرتی برکات حاصل ہو سکتے ہیں، اگرچہ اب میری شادی ہو گئی تھی تاہم اس سوال کا دھندلا سا خاکہ میرے دماغ میں باقی تھا اور اگر خوش قسمتی سے تم مجھ سے وابستہ نہ ہو جاتیں تو غالباً مجھے متعدد شادیوں کے بعد بھی اسکا صحیح جواب نہ مل سکتا، واقعی شادی بشرطیکہ ”میاں بیوی“ میں توافق مزاج ہو جائے خدا کی ایک نعمت ہے۔ اور پیغمبر خدا کی یہ سنت بشیاء برکتوں کی حامل ہے جو اس رشتہ کو چھوڑ کر کسی نوع سے میسر نہیں آ سکتیں،

نجستہ جو سب سے زیادہ اپنی تعریف سے شرمندہ ہونے والی عورت تھی۔ اختر کی اس تقریر کو نہ سن سکی اور دھوپ میں پھیلے ہوئے کپڑوں سے اس طرح کھیلنے لگی گویا اس کے کان ادھر متوجہ ہی نہیں، اسکا سر جھکا ہوا تھا۔ بدن سمٹ گیا تھا، آنکھیں زمین پر جم گئی تھیں، اور بحیثیت مجموعی وہ ”چھوٹی موٹی“ کا پودا بن کر رہ گئی تھی۔

اختر اس قدر کہنے کے بعد خاموش ہو گیا مگر بار بار اس کے لبوں میں حرکت کا ملاحظہ اور زبان میں کلمہ کا طوفان پیدا ہوتا تھا اور وہ جانتا تھا کہ محبت کی ستائش کا سلسلہ ختم نہ ہو، مگر خود داری کی طاقتیں اس سے کہتی تھیں، کہ ایسے موقعوں پر زبان کی ہر جنبش اور ہونٹوں کی ہر حرکت، قلب کے سمندر سے جذبات کے صدمات پہنچتی ہے جو پھر واپس نہیں ہوا کرتے، اتنا دل میں چھپا رہنا ہی بہتر ہے جیسے سیب، آبدار موتیوں کو اپنے پیٹ میں چھپائے رکھتی ہے اور وہ اندر ہی اندر بڑھتے رہتے ہیں حتیٰ کہ لاکھوں روپے کی قیمت پاتے ہیں اور صراحی دار گردنوں کا ہار ہوتے ہیں، چھوٹے موتیوں کا بڑے سے بڑا شرف یہ ہے کہ آنکھ کا سرمہ بن جائیں!

اختر باتوں کے ان موتیوں کو دل کے جوف میں بڑھنے دے تاکہ جب یہ بڑے اور پختہ ہو کر نکلیں، تو ان کو کانوں ہی میں جگہ ملے! فحشت نے کچھ دیر کے بعد کپڑوں کی تہ درست کرتے ہوئے سوال کیا: پر رسول کی روانگی میں تو کوئی شک نہیں؟

اختر میں تو بالکل تیار ہوں صرف اتنا انتظار ہے کہ زمانہ رخصت میں کام کرنے کی غرض سے جو صاحب آرہے ہیں وہ آجائیں، اور مجھ سے چالچ لے لیں،

نجستہ۔ فرض کیجئے کہ پرسوں تک وہ نہ آئے،
اختر۔ ایسا تو نہیں ہو سکتا، رخصت منظور ہو چکی ہے۔ اور اس سلسلہ
میں جو انتظام ہونا تھا، ہو چکا، غالباً آجکل میں کوئی آہی جائیگا،

(۹)

”پشاور ایکسپریس اسٹیشن بٹھرا پر اچھی طرح رکا بھی نہ تھا اور ایسے موقعوں
پر بلند ہونے والی مخصوص آوازیں نے ابھی مسافروں کے ذوقِ مسرت
کو دعوتِ التفات نہ دی تھی کہ اختر کی تجسس نگاہیں یوسف کی منتظر
نگاہوں سے متصادم ہوئیں برادرانہ جوشِ اخوت نے رگوں میں گرمی پیدا
کی، خون میں جوش آیا، آواز بھرائی اور بند ہو گئی، مگر آنکھوں نے
زبان کی نیابت کا حق ادا کیا، گھاڑی رکتے ہی جب دو پچھڑے
ہوئے بھائیوں نے معافہ کیا تو ایسا معلوم ہوا کہ کائنات کے ہر درجے
میں جان پڑ گئی ہے اور وہ ابھرا بھگر کر برادرانہ خلوص کے اس منظر لطیف
کو دیکھنے کی کوشش کر رہا ہے۔

اختر اس سے قبل بھی وطن کے اس اسٹیشن پر اترتا تھا لیکن آج
جو لطف اسکو حاصل ہوا وہ بالکل نیا تھا اس سے پہلے اسنے ناداری
کی مصیبتوں میں زمین وطن پر قدم رکھا تھا، اسلئے اس کو کسی قسم کی

مست کا احساس ہوا تھا اب اسپریہ بلاسلط نہ تھی۔ اور وہ پورے
جوش انبساط کے ساتھ وطن کی ہر چیز کو دیکھ رہا تھا، اور اچھی طرح
نشن رہا تھا کہ زمین وطن کا ذرہ قصہ میرے خیر مقدم کے نرانے
گا رہا ہے،

انٹرکریوسف کی شادی کے لئے زیادہ انتظام نہ کرنا تھا جبکہ ضروری
چیزیں تھیں وہ نجستہ کے اشارے سے سب ہتیا ہو گئی تھیں صرف کچھ کپڑا
اور معمولی سامان لینا باقی تھا جس کے لئے زیادہ وقت درکار نہ تھا،
اس نے سب سے پہلے یوسف کے خسر جمیل الدین سے ملکر شادی
کی تاریخ ٹھہرائی اور نجستہ کے اصرار پر ایک ہفتہ سے زیادہ مدت اس
کے لئے مقرر نہ کی گئی، چنانچہ ایک ہفتہ بعد یوسف کی شادی، ایسے
سادہ اور بے تکلف طریقے سے جس میں ایثار و محبت کی بیشمار رنگ آمینیاں
شامل تھیں، سر انجام ہو گئی، اور اس طرح انتر اپنی نصبت کے پہلے
ہی عسرو میں اس کام سے جس کو وہ کسی طرح ایک زبردست محم سے
کم نہ سمجھتا تھا، فارغ ہو گیا۔

یہ شادی اتنی مبارک ثابت ہوئی کہ اس کے دو ہفتہ بعد ہی چاند سے
بیٹے نے نجستہ کی گود آباد کی۔ اول تو یوسف کی شادی اور وہ بھی آسانی
سے انتر کیلئے ایسی طرب انگیز تھی کہ اس کے خیال میں اس کے بعد مست

کے لئے کوئی گنجائش نہ تھی مگر بیٹے کی ولادت نے اسکی حدیں بڑھا دیں
اور اختر نے محسوس کیا کہ اب وہ ہر طرح کا میاب و بامراد انسان ہو،
جس روز بچہ کی رسم عقیقہ ادا ہونے والی تھی، خجستہ نے اختر کو بلا کر

کہا۔ خجستہ۔ آپ نے زکیتہ (یوسف کی بیوی) کو روناٹائی میں صرف پانچ ہی
روپے دیئے،

اختر، اور تم نے کیا دیا،
خجستہ میرے پاس کیا تھا؟

اختر، اور میرے پاس کیا ہے، زیادہ قیمت کی چیز بکیہ کو دیکھتے ہیں،
خجستہ۔ آپ پانچ روپیہ سے زیادہ قیمت کی چیز بکیہ کو دیکھتے ہیں،

اختر، وہ کیا،
خجستہ، اپنی تمام جائیداد زکیتہ کے نام کر دیجئے، خدا کے فضل سے آپ
برسر کار ہیں یوسف بیکار ہے، میں یہ چاہتی ہوں کہ اسکو اپنی بیکاری

کا احساس نہ ہو۔

اختر کے بدن میں ایک تھوڑھری اور روح میں ایک لکچہری پیدا
ہوئی، جذبہ ایثار نے اس کے قلب کو گرا دیا، اس نے خیال کیا کہ حکام
مجھے خود کو راجا چاہیے، تھا اب اس کو میں خجستہ کی یاد دہانی سے روکھا، اگر

اب بھی اس معاملہ میں پس و پیش کرتا ہوں تو مجھے خجستہ کے زبردست اشارے سے شرمندہ ہونا پڑے گا، چنانچہ اختر نے نہایت خاموشی کے ساتھ خجستہ کی خواہش پوری کر دی،

قاعدہ ہے کہ خوشی کے دن بہت جلد گزر جاتے ہیں اور مہینوں تک مدت گھنٹوں کی برابر ہو جاتی ہے، اختر کی رخصت کے تین مہینہ بھی کچھ ایسی تیزی سے گزرے کہ اس کو معلوم بھی نہ ہوا، جب صرف دہشتہ رگئے تو اس کی آنکھیں کھلیں، اسنے سامان سفر درست کرنا شروع کیا، پہلے اختر کا یہ قصد تھا کہ خجستہ کو ابھی یہیں چھوڑ دیا جائے گا، اس کے والدین کی بھی یہی منشاء تھی، لیکن خجستہ کی یہ رائے نہ تھی وہ اختر کے ساتھ ہی واپس جانے پر تیار ہو گئی، جب تین جاؤں کا یہ مختصر قافلہ عازم سفر ہوا ہے تو اختر کا خوش نصیب بیٹا ”قمر“ صرف سوا دو مہینے کا تھا اور اسی لئے یہ خیال تھا کہ ابھی اس ننھی سی جان کو زحمت سفر نہ دی جائے مگر خجستہ کی بات بھی مانی نہ جاسکتی تھی،

جب رخصت کے صرف چار روز باقی رکئے تو اختر نے یوسف کو بہت سی نصیحتیں کے بعد پتھر اسٹیشن پر ”الوداع“ کہتے ہوئے ایک سربلر لفافہ جس میں جائداد کا ہیہ نامہ ملفوف تھا، اس کے سپرد کیا جس کو استعجاب کے ساتھ یوسف نے جیب میں رکھ لیا۔

(۱۰)

”منہا اٹیشن پر اختر اپنی گاڑی کے انتظار میں بیٹ فارم پر ٹپل رہا تھا، کہ اس کے ایک دوست نے جو اورنگ آباد سے آ رہا تھا اس کو ترقی کی مسرت افزا نوید سن کر کہا کہ تم گلبرگہ کی نائب تحصیلداری کیلئے نامزد ہو چکے ہو۔“

اختر اور نائب تحصیلداری، بس ایک خدا ساز بات تھی جو قدرتا پردہ غیب سے ظہور میں آگئی، اور نہ حیدر آباد ایسی وسیع مملکت، جہاں ہر قسم کے لوگ ہر وقت موجود رہتے ہیں اور معمولی سی ملازمت کے لئے بڑے بڑے گزبجوٹ منہ کھولے منتظر رہتے ہیں، وہاں اس نمایاں ترقی کی توقع کچھ زیادہ معنی خیز نہ تھی، اختر نے اس مقصد عالی کے حصول، اور اس فوز الہامی کو محض لطف خداوندی پر محمول کیا۔ اور اپنی جبین عبودیت بارگاہ ایزدی میں جھکادی، وہ دیر تک اس شردہ پسر الفاظ تشکر ادا کرتا رہا اور اس فرض کو اتنی محویت کے ساتھ پورا کر رہا تھا کہ اگر قلی اس کے شانہ کو جنبش نہ دیتا تو غالباً اسے گاڑی آ جانے کی خبر بھی نہ ہوتی۔

اختر نے چونکہ کرا نکھیں کھولیں تو گاڑی بیٹ فارم کے قریب

ہونے لگی تھی، جلد ہی جلدی اسباب بارگیا، نجات کو سوار کر دیا پھر اپنے لئے آخر نے قریب تر جگہ تلاش کی، ان کاموں سے فارغ ہو کر آخر نے نجات سے کہا، ابھی تمہارا سفر ختم نہیں ہوا، مجھے نائب تحصیلدار کی حیثیت سے ابھی گلبرگہ جانا ہے، یقین ہے کہ اورنگ آباد سے جلد ہی ہمیں نئے مقام پر جانے کے لئے تیار ہونا پڑے گا۔ نجات نے پوری بات سننے سے پہلے ہی خدا کا شکر ادا کیا جو کیفیت اس وقت اسپرطاری ہوئی غالباً اسکی تعبیر الفاظ میں وہ خود بھی نہ کر سکتی،

بعض واقعات ہی کچھ اس نوع کے ہوتے ہیں کہ نظام عصبی پر انکا اثر ہوتا ہے، روح ان کو محسوس کرتی ہے، مگر قلم یا زبان سے اس احساس اور تاثر کو ظاہر نہیں کیا جاسکتا، اورنگ آباد پہونچ کر آخر دفر گیا تو سب سے پہلے اس کی نظر سے جو کاغذ گذرا وہ اسکی ترقی کا پروانہ تھا۔ جس نے اس کے شکوک و توہمات کو کیسراقیان و اطمینان میں تبدیل کر دیا اس ترقی سے اسکی تنخواہ میں چالیس روپیہ کا گرانقدر اضافہ ہوا، اسکے احباب اور ہم عصر ملازموں نے اپنی پر جوش مبارکبادوں سے اسکی حیات شادمانی میں تلاطم بپا کر دیا۔

آخر کا خیال تھا کہ زیادہ سے زیادہ ایک دن قیام کر کے گلبرگہ روانہ ہو جائے گا، لیکن مقامی انجمنوں کو جب اسکی شاندار ترقی کا علم ہوا تو

انہوں نے اختر کی خاموشی اور پاکیزہ اس اہمیت کا جواختر کے سخت سے سخت انہماک کے باوجود بھی معطل نہ رہتی تھی، اعتراضات کے بغیر اس کو اورنگ آباد نہ چھوڑنے دیا۔

انجمن ترقی اردو کے سرگرم کارکنوں نے اختر کو شان و شوکت کیساتھ اُکوڑا دے کہنے کے لئے ایک جلسہ منعقد کیا جس میں اسکی علم دوستی، ادب پروری اور خداداد ملکہ شاعری اس کی پختہ نظر کی رفعت، الفاظ و زوہر بیان کی ہمہ گیری پر اس کو مبارک باد دی گئی، اور اس کے اورنگ آباد چھوڑنے کو انجمن کے علمی خساوہ۔ سب تعبیر کیا گیا۔

اس کے جواب میں اختر نے ارکان انجمن کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اپنا ایک بہترین مایہ نسی دادی شاہکار ”شعراۓ غمغلیہ“ انجمن کو بخش اشاعت پیش کیا اور آخر میں ایک بند لافانہ بھی سکریٹری صاحب کے ہاتھ میں دیا جو گھر سے چلتے وقت محبت نے اسی لئے اسکی جیب میں ڈال دیا تھا اور جسکے متعلق خود اختر کو بھی حیرت تھی کہ آخر اسیں ہو کیا؟

سکریٹری صاحب نے جملہ حاضرین جلسہ کی موجودگی میں لافانہ چاک کیا تو سورہ پیہ کا ایک نوٹ برآمد ہوا جس کی نشت پر لکھا ہوا تھا،

”ہاتھ سے کتے ہوئے سوت کی آمدنی کا یہ حقیر نذرانہ

بیگم اختر کی جانب سے انجمن کے مفید کاموں میں صرف

کرنے کے لئے پیش کیا جاتا ہے

”بیگم اختر“

یہ علمی عطیہ اختر کے محاسن شعری و ادبی میں زبردست اضافہ ثابت ہوا، اور اس نذر کو اہل جلسہ نے سروق کھڑے ہو کر نہایت احترام سے قبول کیا، جس وقت نوٹ پر لکھی ہوئی اس تحریر کو پڑھا گیا ہے تو اکثر شرکائے جلسہ خجستہ کے اس تغیر کو تعجب اور استحسان کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے اور اس کے بعد جب صاحب صدر نے اپنی تقریر میں چرخہ کے ساتھ خجستہ کا شغف، اسکی دور بینی، کفایت شعاری اور اس کے دوسرے ملکوتی اوصاف کا پُر جوش الفاظ میں تذکرہ کیا تو کوئی شخص ایسا نہ تھا جس کے دل میں اس مقدس خاتون کا جذبہ احترام پیدا نہ ہوا ہوا اور جس نے اس ”مجاہدہ قوم“ کے پاکیزہ خصائل کو قابل تقلید نہ سمجھا ہوا،

جناب صدر کے یہ الفاظ تو خصوصیت سے یاد رکھنے کے قابل ہیں، آج اگر ہماری قوم میں، خولہ بنت اذور، اور چاند سلطانہ، جیسی محترم خواتین موجود نہیں ہیں جن کی جگہتی ہوئی تلواروں نے بڑے بڑے شیر و ل اور خبگ جو حریفوں کی گردنیں مولیٰ کی طرح کاٹ کر رکھ دی تھیں اور جن کے خون کا قطرہ قطرہ قلبت اسلام کی آبیاری میں صرف ہوا ہے، تو ہمیں خجستہ ایسی نیک نہاد اور پاک نفس عورتوں

ناز کرنا چاہئے، جن کی تقلید سارے ملک کے لئے برکت و سعادت کا دھانی
پیام ہے۔ اگر ہماری ماں، بہنیں اور بہو بیٹیاں خجستہ کے نقش قدم پر
چلنے لگیں تو یقیناً ہماری قوم افلاس و نجات کے مصائب سے بہت
جلد آزاد ہو جائے،

(۱۱)

گلبرگہ پہونچکر اختر نے جب اپنے مکان میں قدم رکھا جو ریاست کی
طرف سے نائب تحصیلدار کے لئے نامزد تھا، تو اسکا دل کنول کی طرح
کھل گیا، وسیع عمارت، کشادہ صحن، جس کے وسط میں ایک خوب صورت
بیضوی حوض، اور اس کے درمیان میں چھوٹا سا نل لگا ہوا تھا، جس سے اچھل
اچھل کر پانی ہر وقت گزرتا رہتا تھا۔ حوض کے چاروں طرف پھولوں سے
لدے ہوئے گھلے خوبصورتی سے لکھے ہوئے تھے،

اُس نے ہنس کر خجستہ سے کہا، خدا کا شکر ہے کہ اس نے سابقہ کالیف
کی نہایت اچھی تلافی فرمادی،

خجستہ۔ بیشک اس کی بندہ نوازی کے ہم حقد ر بھی مشکور ہوں بجاہر
اختر۔ اس مکان میں تو تھا لہجہ کچھ بھلا نہ معلوم ہوگا،
خجستہ۔ میرے خیال میں اس کی موجودہ کمی صرف چرخہ ہی سے دور ہو سکتی ہے

اختر کیا توے روپیہ بھی تمھاری ضروریات کے لئے کافی نہ ہونگے
خدا کے لئے اب تو اس مسئلہ کو ختم کرو، میری رائے میں ضرورت سے
زیادہ روپیہ کی تمنا ہوس میں داخل ہے۔

جھگڑتے۔ یہ بالکل درست ہے کہ روپے کی حد سے زیادہ خواہش کو ہوس
ہی سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جو روپیہ محنت
سے حاصل کر کے اچھے کاموں میں صرف کیا جائے۔ وہ اس سخت میں

نہیں آتا، توے روپیہ یقیناً ہماری موجودہ ضروریات سے زیادہ ہیں
مگر ہمیں اپنی آئندہ ضرورتوں پر بھی نظر رکھنی چاہیے۔ جبکہ حال مجھے اور

آپ کو اس وقت معلوم نہیں ہو سکتا۔ اس کے علاوہ خدا نے ہمیں اپنی طرف
سے فانیع البالی عطا فرمادی ہے تو اس کے یہ معنی نہیں کہ ہم اپنے دوسرے

بھائیوں پر التفات نہ کریں، آج اسی شہر میں بہت سی بیوہ عورتیں، اور
جیسا کہ یتیم بچے ایسے ہونگے جن کو کھانیکے لئے روٹی اور پہننے کے لئے

کپڑا بھی میسر نہ ہوگا تو کیا ایسی صورت میں ہمارا یہ کہنا جائز ہے کہ ہماری
ضرورتیں ختم ہو گئیں۔ مجھے خلائے قوت ملتی ہے۔ کام کرنے کے لئے

وقت اور اطمینان عطا فرمایا ہے، پھر کوئی وجہ نہیں کہ میں اسکی سنجشی ہوئی
ان نعمتوں سے فائدہ اٹھا کر اپنی قوم کی بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں کی خدمت
نہ کروں۔ اب تک میں چرہ کاستی تھی اپنے لئے۔ اور اب یہ مشقت کڑی

ان مستحقین کے لئے،
 اختر کے کانوں میں سسل یہ الفاظ پہنچ رہے تھے اور وہ نجستہ
 مجسمے اور ان الفاظ میں نہایت ہوشمند سی سے اُس علامتہ کو تلاش کر رہا
 تھا جہاں ایک بولنے والے اور اسکے منہ سے نکلی ہوئی باتوں میں ہوا کرتا
 ہے، وہ دیکھ رہا تھا کہ نجستہ عورت ہے مگر اس کے منہ سے وہ باتیں
 نکلتی رہی ہیں جن کو پیغمبروں اور نبیوں کی زبان سے ادا ہونا چاہیے
 نجستہ کے دل کی کمان سے نکلے ہوئے ان تیروں نے اختر کے گلے کو
 بھی چھیدا اور اس کے دل میں وہ ٹرپ پیدا کر دی کہ ایک بار وہ بھی
 قوم کے دور سے چیخ اٹھا، اس نے نجستہ کی روحانی بلندی کا یہ نقشہ
 دیکھ کر یقین کر لیا کہ جس عورت کے دماغ میں ایسے خیالات پرورش
 پائیں وہ عورت نہیں بلکہ ”**ونسا کی جور**“ ہے جس کی
 روح میں اب تک ”عبدالست“ کے نغمے گونج رہے ہیں۔
 اختر نے متاثر ہو کر کہا، میں تمہارے اس مبارک خیال کی تائید
 کرتا ہوں، بے شک ہیں قوم کے اُن بیکسوں کو نہ بھولنا چاہیے،
 جن کی ایک چنچ عرشِ عظم کو ہلا دینے کی طاقت رکھتی ہے میں عدہ
 کرتا ہوں کہ اپنی تنخواہ کا بھی ایک معقول حصہ ان کی امداد پر صرف
 کر دیا گا،

نجستہ۔ آپ کو ذرا اطمینان ہو جائے تو ایک ایسی فرست مجھے بنوائیجئے جس میں فہر کے یتیم بچوں اور بیوہ عورتوں کے نام ہوں، چونکہ ہمارے پاس اس نیک مقصد کے لئے زیادہ روپیہ نہیں ہے۔ اس لئے اس فرست میں صرف انھیں لوگوں کے نام درج ہوں جو بے اتہا ہماری امداد کے محتاج ہوں اور کسی طرح اپنا پیٹ نہ بھر سکتے

ہوں،
اختر، تقریباً ایک ہفتہ تک مجھے سانس لینے کی بھی مہلت نہ ہوگی،
اسکے بعد انشاء اللہ پہلی فرصت میں ہی کام کر دینگا،

ادھر اختر اپنے عہدے کا جائزہ لینے اور دوسرے ضروری مشاغل میں مصروف ہوا ادھر حجتہ نے گھر کا سامان درست کیا ہر چیز کو مناسب جگہ رکھا، کبسوں، صندوقوں کے واسطے الگ، پلنگوں کے لئے جدا گانہ کمرہ منتخب کر کے ان چیزوں کو میلتمہ سے رکھا ایک کمرہ باورچی خانہ کے لئے مخصوص کیا۔ جوان کمروں سے ذرا فاصلہ پر واقع تھا اسی طرح پانی وغیرہ رکھنے کی غرض سے مناسب مقامات تجویز کئے۔ پھر کھانا تیار کیا، اب جو وقت بچا اس کو چرخہ میں صرف کیا،

اختر جو وقت دفتر سے واپس آیا ہے تو وہ اپنے تمام کاموں سے

فارغ ہو چکی تھی، اختر نے گھر کو دیکھا تو اسکی حالت ہی اور تھی، ہر چیز
قرینہ سے اپنی جگہ پر رہی تھی۔ اور جو جگہ جس چیز کے لئے تجویز کر دی
گئی تھی وہ ایسی مناسب تھی کہ اگر اس چیز کو وہاں سے اٹھا دیا جاتا
تو وہ جگہ خالی خالی معلوم ہونے لگتی،

ایک مہفتہ منقضى ہونے سے قبل ہی اختر نے نجستہ کی مطلوبہ بہت
کمل کرادی، جس میں بیس بیواؤں اور پندرہ یتیم بچوں کے نام تھے،
پانچ بیواؤں وہ تھیں جو اگرچہ موجودہ حالت میں لائق ادا نہیں مگر
ان کے لئے عقد ثانی زیادہ بہتر تھا۔ اور اس کے بعد وہ کسی اعانت
کی ضرورت مند نہ رہتی تھیں،

نجستہ نے سب سے پہلے ان کے عقد ثانی کی کوشش کی اس
سلسلہ میں اسنے پچاس روپے صرف کرنے کا وعدہ کیا، اختر نے شہر
کے بااثر لوگوں سے ملکر اس کی باتا وعدہ تحریک شروع کی۔ چنانچہ
دوسرے مہینہ میں یہ کام ہو گیا اب صرف پندرہ عورتیں باقی رہیں
جن میں سے ہر ایک کو نجستہ اپنی حیثیت کے موافق دور و پیہما ہوار
دے سکتی تھی، جو اسی مہینہ سے اس نے دینا شروع کر دیئے
پندرہ بچوں میں آٹھ اس قابل تھے کہ اگر ان کو کام پر لگا دیا
جائے تو وہ اپنا پیٹ پال سکیں، نجستہ نے اختر سے ان کی

سفارش کی، اختر نے ان کو مختلف مقامات پر ملازم رکھا دیا۔ بقیہ سات میں سے تین بچے ہونہار، تھے اور ان کی رگوں میں شرافت و حمیت کی گرمی موجود تھی، نیز تعلیم و تربیت قبول کرنے کی خاصی استعداد تھی ان تینوں کو خجستہ نے اپنی کفالت میں لے لیا، اور اپنی گود کو ان کے لئے آغوشِ مادر بنا کر پھیلا دیا، چار لڑکے اختر کی سہی سے اپنے اعزہ کے پاس پہنچ گئے، اور اس طرح قوم کا یہ بیڑہ جو آئندہ ہزار ہا افراد کی بربادی و خانہ بر اندازی کا ذمہ دار تھا، غرق ہونے سے بچ گیا،

خجستہ نے جس اہم کام کا بوجھ اپنے کاندھوں پر اٹھایا تھا اس میں بحیثیتِ مجموعی ساٹھ روپے ماہوار کا خرچ تھا، جس میں سے پچیس اور بہت زیادہ کو شمش کرے تو قیس خجستہ خود اپنی محنت سے ادا کر سکتی تھی۔ باقی رقم کا بار اختر کی تنخواہ پر تھا۔ خجستہ کے تیس بیٹوں اس کے چرخہ کی آمدنی، نیز وہ رقم شامل تھی جو ملازموں پر صرف ہونی چاہئے تھی اور ان کاموں کی انجام دہی جن کے لئے ملازموں کی ضرورت تھی خجستہ نے خود اپنے سرے لی تھی، مثلاً خادمہ کے تمام کام وہ کرتی تھی، کھانا خود پکاتی تھی، پورے دو سال تک خجستہ نہایت محنت و استقلال سے اس

جہاز کی ناخدائی کرتی رہی، اگرچہ باد مخالف کے سخت و تند جھونکے حوصلہ شکن تھے تاہم اس جوان بہت عورت کے بازو مردانہ قوت عزم کے ساتھ اپنا کام کرتے رہے، اس مدت کے ختم ہونے پر ایک بچہ آنے اور تین بیوہ عورتوں نے اسے اپنے خدمات سے سبکدوش کر دیا لیکن انکی تجیز و تکفین میں اتنے منسارف ہو گئے جو غالباً ان کی نصف سال کی خبر گیری کے لئے کافی ہوتے،

اب نجستہ کی امدادی جماعت، بچوں اور بارہ عورتوں پر مشتمل تھی لڑکوں کی تعلیم جاری تھی اور جس نسبت سے ان کی تعلیم میں ترقی ہوتی تھی، اسی نسبت سے ان کے مصارف بڑھے تھے، جن کا قدرتی انتظام یہ ہوا کہ اس جماعت میں چار جانوں کی اور کمی ہو گئی، انخر جب عادت حد درجہ مستعدی سے اپنے فرائض انجام دے رہا تھا۔ اس کی دیانت، مستعدی کے سونے پر سہاگہ کام دے رہی تھی، ان خصوصیات کے ماسوا انخر کی شیریں کلامی اس کی محنت و رواداری اسکا عملہ رحمی، یہ سب ایسی باتیں تھیں جنہوں نے چھوٹے سے لے کر بڑے تک کو اسکا گرویدہ بنا دیا تھا وہ نائب تحصیلدار تھا اور اس حیثیت سے اسکا عہدہ معمولی نہ تھا، مگر اس میں وہی سادگی، وہی بے تکلفی اور وہی انسانیت تھی جو

جوش غضب میں کیا ہیجان پیدا ہوتا ہے؛ اور جب تمہارے عزیز فرزند کے سر پر کوئی مصیقت کے ساتھ ہاتھ رکھ دیتا ہے تو بیچ بتاؤ تم اپنے قلب میں کتنی ٹھنڈک محسوس کرتے ہو، اسی طرح جب ہم اپنے جاہ و ختم کے غرور، اپنی دولت و ثروت کے کھنڈ میں خدا کے کسی ضعیف بندے کو تکلیف پہنچا دیتے ہیں، تو اسکی آنکھیں طلب رحم کی غرض سے ہماری طرف اٹھتی ہیں، مگر ہم اپنی رعونت کے خمار میں، اسکی نگاہوں کا مطلب نہیں سمجھتے تو وہ مایوس ہو کر لمبہ ہوتی ہیں اور آسمان کے ساتوں پر دے چیر کر بادشاہِ حقیقی کی بارگاہِ جبروت میں پہنچ جاتی ہیں، اور بغیر اس کے کہ زنجیرِ عدالت کی آواز بلند ہو، مستغنیٰ کے لب حرکت کریں، اس کی قوت انتقام میں ایسا جوش پیدا ہوتا ہے کہ ہماری جاہ و ختم، ہماری فرعونیت و مکر و دیت ہمیشہ کے لئے فنا ہو کر رہ جاتی ہیں۔ لیکن جو خوش نصیب اپنے مال و زر سے اپنی قوت و دولت سے بیکسوں کی دستگیری، بیچاروں کی چارہ سازی کرتے ہیں، بھوکوں کا پیٹ بھرتے ہیں پیاسوں کی پیاس بجھاتے ہیں تو خدا کے واحد و قدوس کا دریائے رحمت، موجیں مارتا ہوا ان کی طرف بڑھتا ہے اور ان کو اس طرح اپنی گود میں لے لیتا ہے کہ زمانہ کی کوئی گرمی، دنیا کی کوئی حدت، عالم کی کوئی اذیت انھیں

گزند نہیں پہنچا سکتی۔
 اختر بیکیوں پر رحم کرتا تھا، خجستہ یتیموں کی خدمت کرتی تھی پھر
 یہ ”ہدیے“ دربارِ خداوندی میں کیوں قبول نہ ہوتے؟ کہ ان سے
 بہتر پیشکش بارگاہِ قدس کے لئے کوئی اور نہیں ہو سکتی؟

دو سال ختم ہوتے ہی اختر تحصیلداری کے عہدے پر مامور
 ہوا اور گلہ گر ہی میں اُسے تحصیلداری کی کرسی عطا ہوئی، نوٹے سے
 پونے دو سو ہوئے، خجستہ نے اس شکر یہ میں بیکیں عورتوں کی لداؤ
 کو دو گنا کر دیا۔

قمر کی عمر اب تعلیم کے قابل ہو گئی تھی، اسکے پڑھانے کے لئے
 شہر کے ایک فاضل مولوی مقرر ہوئے، جنھوں نے قمر کو ابجد اور
 حرف شناسی کی ابتدا کرائی،

دونوں یتیم بچے جوابِ حامد و محمود سے موسوم تھے تعلیم کے میدان
 میں بڑھے چلے جا رہے تھے اور اختر کی ترقی کے ساتھ ہی ان دونوں
 نے انگریزی ڈل کے امتحان پاس کئے، جس کے بعد ان کو عثمانیہ
 کالج میں داخل کرا دیا گیا۔ داخلہ کے دو ماہ بعد مہتمم صاحب کی عنایت سے
 ان دونوں کا بیس، بیس روپیہ وظیفہ مقرر ہو گیا۔ لیکن خجستہ کی غیرت
 نے اسے گوارا نہ کیا اور اسکے اصرار سے اختر نے مہتمم صاحب کو شکریہ

کے ساتھ اس عطیہ کی نامظوری سے اطلاع دیدی۔ لاکوں نے بھی اپنے مرنی اور مجازی باپ کا ایسا پاکر وظیفہ لینے سے انکار کر دیا۔ ان دونوں کی تعلیم میں محبتہ پچاس روپیہ ماہوار صرف کرتی تھی۔ اور پہلی تاریخ کی صبح اسکا منی آرڈر روانہ ہو جاتا تھا۔ حامد و محمود محبتہ کو خالہ کہتے تھے لیکن محبتہ ہمیشہ ان کو انسٹی سکے دیکھتی تھی جس سے قمر کو،

ایک مرتبہ عید کے دن قمر، اختر کے ہمراہ بازار چلا گیا، اختر نے اسکی ضد سے اس کے لئے سیاہ پمپ خرید دیا جب قمر جو تے لے کر گھر آیا، محمود جو ذرا کم عمر تھا قمر سے لڑنے لگا، اس نے کہا تمہیں یہ جوتا کس نے دیا، قمر نے جواب دیا، بھائی جان نے، محمود نے دوڑ کر اختر کا دامن پکڑ لیا اور رو کر کہا۔

”بھائی جان کیا تم ہمارے بھائی جان نہیں ہو“

اختر۔ کیوں؟

محمود، آپ نے قمر کو نیا جوتہ دیا ہمیں نہیں دیا، یہ آوار محبتہ کے کانوں میں بھی پڑ گئی وہ بے چین ہو کر آئی اور آتے ہی محمود کو گود میں اٹھالیا، محمود نے طفلانہ لب و لہجہ میں کہا، خالہ اماں، بھائی جان کو ہم نے چھوڑ دیا وہ ہمارے لئے جوتہ نہیں لائے، . . . محبتہ نے کہا بیٹا تمہارے لئے اس سے اچھا جوتہ آئیگا۔ یہ کہہ کر محبتہ نے قمر سے جوتہ

لے لیا اور اس وقت تک اس کو پہننے کی اجازت نہیں دی جب تک حامد
دمخود کے لئے ویسے ہی جوتے نہ منگادے۔

اختر نے چاہا کہ سیاہی کے ساتھ دونوں کو بازار بھیج کر جوتہ پہنا دے
مگر خجستہ نے کہا، آج اگر ان کے بھی باپ ہوتے تو کیا انگلی پکڑ کر
ان کو بازار نہ لیجاتے اللہ نے ان کو تمہارے دامن کا سایہ عطا فرمایا
ہے خدا کے لئے ان کو اپنی اولاد ہی سمجھو، یہ سن کر اختر خود دونوں کو
لے کر بازار گیا، اور دونوں کو ویسے ہی جوتے پہنائے جیسا قمر
کو پہنایا تھا۔

(۱۳)

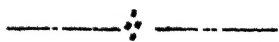
دس سال کے بعد حامد و محمود نے اردو یونیورسٹی حیدرآباد سے ایم اے
کی ڈگریاں حاصل کر لیں، جس کے ساتھ ہی دونوں گرانقدر مشاہیر
پر ریاست میں ملازم ہو گئے،

قمر کی تعلیم کا انداز کچھ عجیب رہا۔ اس نے پہلے دیوبند میں رہ کر
مذہبیات پر عبور حاصل کیا، پھر علی گڑھ سے بی۔ اے کی ڈگری لی،
اسکے بعد ڈاکٹری کی تحصیل کی، اور اب خاص حیدرآباد میں وہ اپنی
خدا واد خداقت سے دردمندوں کی در مانگری کر رہا ہے اس کے

دو چہرے بھائی اسکے زیر سایہ نشوونما پا رہے ہیں،
 حامد و محمود کی شادیاں ہو چکی ہیں اور اب دونوں صاحب اولاد
 ہیں، لیکن اختر اور خجستہ کو وہ نہایت احترام کی نظر سے دیکھتے ہیں،
 اختر و خجستہ بھی اپنے لگائے ہوئے پودوں کو بار آور دیکھ کر
 صدر بہ خوش ہوتے ہیں،

اختر حال میں ایک بڑے عہدے پر فائز ہے،
 خجستہ صنف پیری کے باعث چر خضہ نہیں کاتتی مگر اسکی
 ہمتیں پہلے سے زیادہ مصروف کار ہیں اور شہر کی اکثر بیوائیں اسکی
 امداد سے اپنی زندگی فراغت و اطمینان سے بسر کر رہی ہیں،
 علاوہ اُس ایثار کے جو اپنی ذات سے وہ بیوہ عورتوں پر کرتی ہے،
 لے بنے ”انجمن اعانت بیوگان“ کی باقاعدہ بنیاد ڈال دی ہے۔ جس میں
 بہت سی خواتین شریک ہیں، اور جس سے ہزاروں بیوہ عورتوں کی
 خبر گیری کیجاتی ہے۔ فقط

مے نزول



نزول لما کیلئے نہایت مفید ہے، اسکے لگانے کے
بعد آپریشن کی ضرورت نہیں ہتی، جالہ، پھولہ، ڈھلکے
دھند، کیلئے بھی نہایت زوردار و مجرب ہے، قیمت فی ماشہ

دو روپیہ (ع)
مالنے کا پتہ

حکیم ڈاکٹر سید علی اکبر آزاد۔ دارال علاج ہاشمی،
چاند پور ضلع ججنور میو۔ پی